Bensari Ébénistes.

Powrót do korzeni.

Bensari Ébénistes to studio projektowe i stolarnia, które swoimi realizacjami oddaje hołd tradycyjnym technikom stolarskim i humanizmowi, koncentrując się na człowieku: zarówno twórcy, jak i odbiorcy swoich dzieł. Założycielem studia i głównym wykonawcą wszystkich projektów jest Tom Bensari.

W warstwie artystycznej marka odwołuje się do historii architektury i designu, czerpiąc inspiracje z modernizmu i doskonałego rzemiosła reprezentowanego przez ebenistów – artystów stolarzy, prawdziwych mistrzów w swoim fachu. To spod ich rąk od początku XVII w. wychodziły prawdziwe dzieła sztuki meblarskiej.

W dobie masowej produkcji mebli z materiałów mających coraz mniej wspólnego z drewnem, twórcy z Bensari Ébénistes stawiają na naturalne i trwałe surowce, takie jak drewno, kamień i metal, które, wbrew powszechnej kulturze tymczasowości, pozwalają na długie lata użytkowania i dają szansę na zbudowanie swoistej więzi domowników z meblami postrzeganymi jako coś więcej niż przedmioty codziennego użytku.

Takie podejście wypływa z głębokiego poszanowania dla dziedzictwa materialnego i chęci otaczania się przedmiotami, które są nie tylko piękne i funkcjonalne, lecz niosą ze sobą jakąś historię, która zaczyna się w tradycyjnym warsztacie stolarskim.

Od początku swojego istnienia marka stawiała na współpracę z wybitnymi artystami i rzemieślnikami. W procesie projektowania i wytwarzania mebli nie ma miejsca na kompromisy – każdy element musi być dopracowany. Stąd między innymi współpraca z wrocławskim rzeźbiarzem Rolandem Grabkowskim, który ma na swoim koncie wybitne osiągnięcia artystyczne, a jego twórczość została doceniona zarówno w kraju, jak i zagranicą.

Kolekcja „Kameleon” duetu Bensari & Grabkowski to artystyczny dialog tradycyjnego rzemiosła i współczesnego wzornictwa. Naturalne piękno drewna zostało podkreślone najwyższej jakości okładzinami z dębu i orzecha amerykańskiego oraz kamiennym fornirem o niesamowitej przestrzennej fakturze. Organiczne formy i ruchome rolety nadają meblom niezwykłej lekkości.

Inspiracją dla kolekcji „Chameleon” była modernistyczna elewacja wrocławskiego domu handlowego Kameleon, zaprojektowana przez Ericha Mendelsohna. Roland Grabkowski z rzeźbiarską wrażliwością zinterpretował horyzontalne podziały i zaokrąglone wykusze budynku, by przełożyć je na piękną i funkcjonalną bryłę narożnej biblioteczki.

Mebel został wzbogacony barkiem i sekretarzykiem, do ich wykończenia użyto zjawiskowych fornirów z orzecha amerykańskiego i jesionu japońskiego tamo. Wnętrze barku dodatkowo zdobi podświetlany fornir kamienny.

Eleganckie, bogato zdobione szuflady tworzą intymny klimat stylu art deco, dodatkowo podkreślony lekką formą pozłacanych uchwytów, zaprojektowanych i wykonanych przez Rolanda Grabkowskiego i wrocławskiego artystę złotnika Piotra Zielińskiego.

O twórcach

Tom Bensari

Założyciel i główny wykonawca marki Bensari Ébénistes. Prawnik z wykształcenia, wieloletni CEO największych polskich firm.

Stolarstwo to jego pasja i odskocznia od zdehumanizowanego świata korporacji. Pasjonat rzemiosła, tradycyjnych technik, narzędzi i materiałów stolarskich.

Roland Grabkowski

Artysta rzeźbiarz, doktor sztuki związany z wrocławską ASP, projektant marki Bensari Ébénistes.

Płynność formy, organika i hipertrofia to środki wyrazu, które definiują jego działania twórcze w obszarze rzeźby. Atrybuty te traktuje jako pochodne dotyku - zmysłu stanowiącego podstawowe medium kreacji artystycznej.

www.grabkowski.art