**Pop-upowa prezentacja obiektów ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach podczas wydarzenia 4 Design Days**

Muzeum Śląskie w Katowicach może poszczycić się wspaniałą kolekcją sztuki nowoczesnej Tadeusza Dobrowolskiego, kolekcją sztuki współczesnej, do której duża część dzieł została pozyskana w grudniu 2018 roku (ze Śląskiej Kolekcji Sztuki Współczesnej), czy unikatową na skalę kraju kolekcją sztuki plastyki nieprofesjonalnej.

Tylko ok. 2% dzieł ze zbiorów muzeum prezentowanych jest na wystawach stałych i czasowych. Pozostałe obiekty i nowe nabytki przechowywane są w muzealnych magazynach.

XXI wiek charakteryzuje się dużą zmiennością i ciągłym dążeniem do nowości i bycia na czasie.

By zadbać o dorobek współczesnych artystów, przygotować się do popularyzacji i edukacji w zakresie twórczości up to date zespół Działu Sztuki wyszedł w 2020 roku z inicjatywą rozbudowania dawnej kolekcji rzemiosła artystycznego. Obiekty z okresu art déco czy secesji – ich dostępność na rynku sztuki jest już ograniczona – trafiły do kolekcji innych muzeów i instytucji sztuki.

Inaczej jest z wzornictwem artystycznym i przemysłowym po roku 1990. To właśnie na obiektach unikatowych pod względem formy, materiału czy funkcjonalności wytworzonych po roku 1990 Muzeum Śląskie postanowiło budować własną kolekcję designu.

Sprzyjające jest to, że wielu artystów, pracowni, a nawet siedziba ASP zlokalizowanych jest na Śląsku. Rozwijają się tutaj także ciekawe inicjatywy artystyczne, jak np. Śląska Rzecz czy magazyn Design Alive.

Pop-upowa wystawa oraz 30-minutowy wykład o kolekcji designu Muzeum Śląskiego w Katowicach stanowią fantastyczną okazję, by zapoznać się z wybranymi obiektami oraz posłuchać o idei i założeniach projektu prowadzonego przez kustoszy Magdalenę Niziołek i dr. Michała Burdzińskiego.

Wybraliśmy dla Państwa trzy zaskakujące obiekty do prezentacji pop-upowej. Obejrzeć będzie można między innymi najlżejsze krzesło świata – Ultraleggera zaprojektowane przez Oskara Ziętę w 2019 roku. To krzesło manifest. Hołd oddany Gio Pontiemu, który w 1957 roku zaprojektował krzesło Superleggera. Ostateczna forma Ultraleggera przez soczewkę monomateriałowości skupia złożone zagadnienia z dziedziny ekologii, technologii i ekonomii. Krzesło zbudowane jest na ultralekkiej, wytrzymałej ramie wykonanej w innowacyjnej technologii FIDU. Wszystko wykonane z jednego materiału – najwyższej jakości aluminium. Cała konstrukcja waży niewiele ponad 1660 g.

Ulraleggera jest ceniona w świecie designu i technologii. W 2020 roku krzesło zdobyło nagrodę must have oraz MATERIALICA Design + Technology Award 2020 Best of Award w kategorii: produkt. Rok później Ultraleggera nagrodzona została przez Red Dot Award w kategorii product design 2021. Prezentowana była m.in. w Dezeen Showroom. Obiekt, poza lekkością, przyciąga uwagę monomateriałowością, dzięki której jest ekologicznym produktem przyszłości. Poza Muzeum Śląskim w Katowicach krzesło znajduje się także zbiorach paryskiego MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia pop-upowej wystawy oraz wysłuchania kustoszy Muzeum Śląskiego w Katowicach, którzy snuć będą opowieść o obecnej oraz przyszłej kolekcji designu. Wykład odbędzie się w niedzielę 20 stycznia o godz. 11:00 w sali ….