**Krzesło *ANTROPO***

**proj. Wojciech Mierzwa, 2021  
wytw. Sculptur, Karlshamn, Szwecja  
druk 3D (LSAM)**

**materiał: DuraSense (zawiera włókno drzewne 51%), 100% do recyklingu**

Płynne linie i cyrkularny profil nawiązują do filozofii zamkniętego obiegu. Sprężystość biokompozytu, jego zapach i ergonomia tworzą mebel nowoczesny i ekologiczny.

**Krzesło *DUNE*  
proj. i wyk. Cyryl Zakrzewski, 2017  
sklejka brzozowa, olej naturalny**

Natura wciąż stanowi żywą inspirację — przypomina ruchy piaskowych wydm   
i niesie wrażenie nieustannie przesypującego się piasku. Mebel z pogranicza designu i rzeźby.

**Krzesło *ULTRALEGGERA* (wersja RAW)  
proj. Oskar Zięta, 2019  
wytw. Zieta Studio, Wrocław – Zielona Góra  
technologia FiDU, cięcie laserowe, aluminium, 100% do recyklingu**

Obecnie najlżejsze krzesło świata (waga 1660 g, obciążenie 1208 kg) — odpowiedź na kultową *Superleggerę* Gio Pontiego z 1957 roku. Jego minimalistyczna forma pozwala mu zaistnieć w każdej przestrzeni.