Dr Robert Szwarczyński – rozprawa doktorska

promotor – prof. dr hab. Piotr Jędrzejewski, Katedra Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

**Pomoce dydaktyczne przeznaczone do pracy z dziećmi z dysfunkcjami rozwojowymi.**

Zaburzenia przetwarzania sensorycznego to obecnie coraz większy problem dzieci w różnym wieku. Głównym celem pracy doktorskiej była próba stworzenia pomocy dydaktycznych (w postaci modeli badawczych), które można byłoby efektywnie wykorzystać w pracy z dziećmi z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego w terapii integracji sensorycznej. Mogłyby one znaleźć zastosowanie zarówno w czasie pracy indywidualnej z jednym dzieckiem, jak również podczas zajęć grupowych. Badania obejmowały obszar psychologiczno-behawioralny dziecka z dysfunkcją, jak i obszar projektowo-konstrukcyjnym związanym z koncepcją pomocy dydaktycznych.

Zaprojektowane obiekty z założenia miały mieć podwójne zastosowanie: mogą być zarówno środkiem pomocniczym stosowanym w terapii integracji sensorycznej, jak i środkiem dydaktycznym wykorzystywanym w procesie nauczania dzieci z zaburzeniami integracji sensorycznej z zakresu wybranej dziedziny fizyki.

—————————————————

Dr Ada Brożyna – rozprawa doktorska

promotor – prof. dr hab. Piotr Jędrzejewski, Katedra Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

promotorzy pomocniczy:

dr Patrycja Rudnicka - cyberpsycholog i psycholog pracy i organizacji, Adiunkt w Zakładzie Teorii i Historii Sztuki w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

dr inż. Jarosław Szrek - Kierownik Laboratorium Mechatroniki i Robotyki,

w Katedrze Podstaw Konstrukcji Maszyn i Układów Mechatronicznych,

Wydziału Mechanicznego Politechniki Wrocławskiej.

**Autonomiczne urządzenie wspierające pracę człowieka. Robot z funkcją transportową.**

Roboty i inteligentne oprogramowania pojawiają się coraz częściej w ludzkim otoczeniu, towarzysząc w codziennych czynnościach. Twórcy wciąż znajdują dla nich nowe zastosowania, a popyt na ich wykorzystywanie stale wzrasta. W ramach interdyscyplinarnie prowadzonego projektu robota należało uwzględnić psychologiczne aspekty interakcji człowiek-robot (Human-Robot Interaction, HRI). Głównym celem pracy doktorskiej było opracowanie wzornicze autonomicznego robota transportowego, przeznaczonego do pracy w środowisku szpitalnym. Należało uwzględnić wiedzę z obszaru HRI, jednocześnie wpisać się w specyfikę i wymagania obowiązujące w szpitalach. Robot nie był projektowany w ramach komercyjnego zlecenia, dzięki temu możliwe było eksperymentalne podejście do pracy projektowej.

—————————————————

Dr Piotr Kuczkowski – rozprawa doktorska

Promotor: dr hab. Stanisław Figiel, prof. uczelni, Katedra Mebla, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

**Wpływ technologii druku 3d na nowe możliwości kształtowania form meblarskich.**

Efektem pracy jest mebel hybrydowy, który łączy w sobie technologię druku 3d i tradycyjne rozwiązania stolarskie na zasadzie dopowiedzenia. Ukłonem dla tradycji jest zastosowanie tradycyjnego materiału drewnianego, do którego dopisuje się dedykowany do wytworzenia w technologii przyrostowej detal konstrukcyjny. Rozwiązanie projektu cechuje zgodność z założeniami projektowymi, wśród których jest zasadność wykorzystania technologii 3DP, kształtowanie poprzez dopowiedzenie drukiem przestrzennym, klarowna konstrukcja, forma oparta na wewnętrznej rytmice wynikającej z urody materiału i konstruowanie w oparciu o detal. Krzesło hybrydowe uzupełnione jest o element nakładkowy, zmiękczający siedzisko, dedykowany do wykonania w technologii druku 3d. Projekt wykonano z wykorzystaniem oprogramowania 3d bazującego na modelowaniu parametrycznym. Druk 3d pozwala na swobodne kształtowanie form meblowych i stanowi dopowiedzenie dla tradycyjnych metod wytwarzania oraz poszerza możliwości wykonawcze, o te trudno dostępne dla standardowych rozwiązań.

—————————————————

Dr Agata Nartowska – rozprawa doktorska

Promotor: prof. dr hab. Agata Danielak-Kujda, Katedra Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

**Projekt wózka dziecięcego- Bios- z możliwością transformacji formy i funkcji.**

Przedstawione rozwiązanie to trójfunkcyjny obiekt służący do transportu, będący etapem podsumowania autorskich doświadczeń związanych z pracami projektowymi w tym obszarze przemysłowym. Nadrzędne wartości jakie założono mają głębszy cel niż tylko sprostanie oczekiwaniom i odpowiedzenie na zapotrzebowanie rynku, konsumentów, trendów modowych. Autorka pokazała jak ważny i cenny jest sam proces projektowy, który tak często bywa skracany w pogoni za modą i zyskiem producentów. Możliwości realizacji projektu, badań, analiz pozwoliły na rozwinięcie kontekstu projektowego, połączenia doświadczeń z różnych dziedzin przemysłu, zapewniając lepsze efekty funkcjonalne produktu. To istotne dla procesu projektowego cechy, które pozawalają na projektowanie z myślą o człowieku i udoskonaleniu produktu tak, aby mógł być praktyczny. Stelaż ma właściwości, które pozwolą na funkcjonowanie w otoczeniu przestrzeni społecznej przez dłuższy czas, jest to również istotny czynnik ekonomiczny ponieważ użytkownik nie będzie potrzebował wózka spacerowego bo ma go w zestawie i w dalszym etapie ewoluowania formy będzie mógł korzystać z hulajnogi. Projekt transformacji zawarty jest również w małych formach systemu toreb, które jak bagażnik, mający funkcje plecaka, mogą mieć charakter jeszcze bardziej funkcjonalny.

—————————————————

Grzegorz Rozwadowski – rozprawa doktorska

Promotor prof. dr hab. Piotr Jędrzejewski, Katedra Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

**Projekt specjalistycznego oświetlenia akumulatorowego w kontekście uwarunkowań rynkowych**

**Projekt latarki taktycznej z dwiema diodami**

Projekt wzorniczy specja­listycznego oświetlenia akumulatorowego dla operatorów jednostek specjalnych, dedykowanego do montażu na broń i zapewniającego bezpieczeństwo tymże operatorom. Opracowane rozwiązanie ma zapewniać niezawodną pracę urządzenia jakim jest latarka taktyczna z funkcją emitera promieniowania podczerwonego w ekstremalnych warunkach misji bojowych. Dodatkowym celem projektu jest opracowanie latarki taktycznej będącej kolejnym członkiem rodziny latarek taktycznych Mactronic i posiadającej cechy formalne tożsame z latarkami DEFENDER 02 oraz NIGHT HUNTER 02. W tym kontekście projektowana latarka ma być źródłem komunikatów - wskazywać przynależność do grupy produktów, sugerować dojrzałość konstrukcji i zaawansowanie techniczne, wytrzymałość oraz niezawodność. Ponadto latarka ma korespondować z wzornictwem broni palnej oraz pneumatycznej. W projekcie latarki taktycznej z dwiema diodamiW 915 IR 940 autor opracował obrotową głowicę, zaproponował sposób zmiany położenia diod LED względem układu optycznego, zaprojektował korpus i trzy moduły włączników oraz uchwyt montażowy latarki kompatybilny z szyną Picatinny.

—————————————————

Patryk Knapczyk – rozprawa doktorska

Promotor prof. dr hab. Piotr Jędrzejewski, Katedra Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

**Projektowanie produktu z wykorzystaniem możliwości produkcyjnych mikroprzedsiębiorstwa.**

**Kolekcja kopert zegarkowych z drewna.**

Celem pracy jest próba znalezienia alternatywy dla szablonowego podejścia do stylistyki drewnianych kopert zegarkowych – stworzenie projektu wzorniczego kolekcji zegarków z drewna, wyróżniających się estetyką wizualną na tle oferty rynkowej. Stworzenie projektu wykorzystującego potencjał produkcyjny firmy, opracowanie projektu optymalizującego oraz racjonalizującego procesy produkcyjne, a także zaplecze sprzętowe, osobowe, jak i narzędziowe. Następnie stworzenie spójnej marki zegarkowej, zaprojektowanie logotypu i opakowań oraz materiałów promocyjnych.

Podjęcie tematu ma na celu przybliżenie najważniejszych wynalazków z zakresu pomiaru czasu, a także przybliżenie ich istotnej wagi dla rozwoju ludzkości.

—————————————————

Dr Magdalena Kasprzyca – rozprawa doktorska

Promotor: dr hab. Stanisław Figiel, prof. uczelni, Katedra Mebla, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

**Design prospołeczny – alternatywne rozwiązania projektowe. Metodyka i doświadczanie.**

Projekt rytuału inicjującego świadomie przeżywane spotkanie, rozbudzające samoświadomość własnego stanu emocjonalnego oraz wprowadzające pogłębioną, szczerą rozmowę o uczuciach w gronie rodzinnym.

Celem jest to odpowiedź na potrzebę pogłębiania i rozwijania relacji, poczucia wspólnoty oraz przynależności w rzeczywistości obarczonej nagminnym zjawiskiem rozluźniania, a nawet rozpadu więzi, będącym efektem nagłego wzrostu tempa życia i rozwoju technologii. Przeciwdziała także poczuciu osamotnienia, niezależnego od funkcjonowania w otoczeniu ludzi, wzmocnionego przez izolację wywołaną pandemią. Projekt ma także za zadanie zwracać uwagę i uwrażliwiać na problem braku dostatecznej uważności i komunikacji w codziennych relacjach oraz uświadamiać potrzebę rozważenia profesjonalnej pomocy tam, gdzie jego przeprowadzenie jest niemożliwe.

W efekcie zaprojektowano i wykonano stół, będący miejscem spotkania, z przynależnymi mu akcesoriami umieszczonymi w szufladzie, niezbędnymi do przeprowadzenia zaprojektowanego rytuału. Akcesoriami są: kontrakt rodzinny i instrukcja przeprowadzenia rytuału umieszczone w kartonowej tubie, kostki emocji oraz totem głosu.