



Linea Arte

szklane unikaty

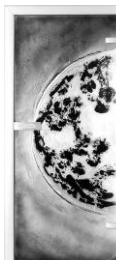


Biel i czerń

Przykładowe wzory:



Niente



Luna



Bucco



Biel i czerń to skrajnie minimalistyczna kolorystyka, która znajduje wielu zwolenników. Takie zestawienie gwarantuje czystość formy oraz precyzyjny przekaz treści, dlatego wyjątkowe znaczenie zyskuje dobór odpowiedniego reliefu. W zależności od oczekiwanego efektu końcowego może to być wzór abstrakcyjny, ale równie dobrze może przedstawiać konkretny obraz lub nawiązywać wykorzystywać określone motywy.

W każdym przypadku uzyskujemy niepowtarzalną, harmonijną całość. Ponieważ materiałem jest szkło, wszystko nabiera dodatkowego blasku, dając jeszcze atrakcyjniejszy efekt.



Malarskie trendy

Przykładowe kolory:



Stosowana technologia (stapianie szkła na ręcznie rzeźbionych formach i ręczne nanoszenie kolorów) umożliwia tworzenie wzorów inspirowanych malarstwem. Klasyką jest tutaj twórczość Gustava Klimta i jego ponadczasowe obrazy. Z założenia nie jest to oczywiście wierna reprodukcja, ale wzór inspirowany oryginalnymi dziełami. Dodatkowo, mając świadomość docelowego zastosowania takiego szkła, jego kolorystyka może być zmodyfikowana stosownie do kolorystyki pomieszczeń.

Odwzorowanie znanych motywów na szkle pozwala na uzyskanie nowych, niezwykle efektownych elementów wystroju wnętrz.

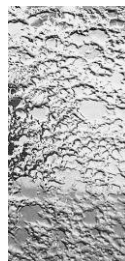


Szkło bezbarwne

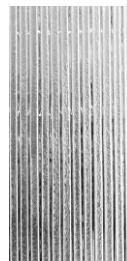
Przykładowe faktury:



Maschera



Aqua



Strisce



Szczególnym, skrajnie minimalistycznym rodzajem szkła jest szkło bezbarwne. W takim przypadku nie stosuje się oczywiście żadnych kolorów, więc wykonany relief jest jedynym elementem dekoracyjnym. W efekcie otrzymujemy szkło o niebanalnym wyglądzie, ale w jego naturalnym kolorze, dzięki czemu harmonijnie współgra z dowolną kolorystyką wnętrza.

Jak zawsze, w zależności od preferencji możliwe są wzory abstrakcyjne lub naturalistyczne, wtapiające się w otoczenie lub w nim uwypuklone. Zawsze jednak tego rodzaju szkło pozwala na nieskrępowaną grę przenikającego światła i dzięki naturalnej zmienności tego światła samo szkło również się zmienia.



Wnętrza Retro

Przykładowe wzory:



Rosetta



Collona



Ricamo



W dobie błyskawicznego rozwoju styl retro ma wciąż swoich zagorzałych zwolenników. Bogata kolorystyka, wymyślne kształty i efektowne ornamenty potrafią cieszyć oczy. W takim właśnie stylu bardzo dobrze komponuje się szkło fusingowe, gdzie dowolność wzoru oraz barw jest nieograniczona.

Oprócz efektownych, barwnych i dekoracyjnych wzorów możliwe jest również stosowanie motywów inspirowanych antykiem, jak np. charakterystyczne kolumny, piękne rozety, czy też nieśmiertelne mozaiki.



Styl nowoczesny

Przykładowe drzwi:



Marrone



Sabbia



Duna



Poprzez swoją uniwersalność szkło fusingowe świetnie odnajduje się we wszelkiego typu wnętrzach nowoczesnych. W takim przypadku zdecydowanie dominują wzory abstrakcyjne z zastosowaniem raczej stonowanej kolorystyki. Kluczowe znaczenie ma wyobraźnia projektanta, która czasami pozwala na bardziej niebanalne i odważne, a nawet agresywne zestawienia.

W każdym jednak przypadku efekt końcowy potrafi zadziwić i zachwycić, dodatkowo ożywić pomieszczenie lub skoncentrować uwagę na wybranych elementach wyposażenia wnętrz.



Indywidualizm

Przykładowe pasje:



Farfalla



Conotto



Budda



Dodatkowym, często wykorzystywanym aspektem szkła fusingowego jest jego unikatowość. Nawet wzory standardowe nie są identyczne, gdyż każda sztuka wymaga indywidualnego rzeźbienia form i barwienia szkła. Ale szczególnie istotna jest możliwość dopasowania wzoru do osobistych zainteresowań, może wiązać się ze szczególnymi wspomnieniami lub też ilustrować własne marzenia.

W rezultacie uzyskujemy wyjątkowe elementy wyposażenia wnętrz, które dzięki temu nabierają bardziej osobistego charakteru.





ul. Lotników 37, 38-400 Krosno, Poland
 tel. +48 13 436 44 63, www.VillaGlass.pl, e-mail: villa@VillaGlass.pl