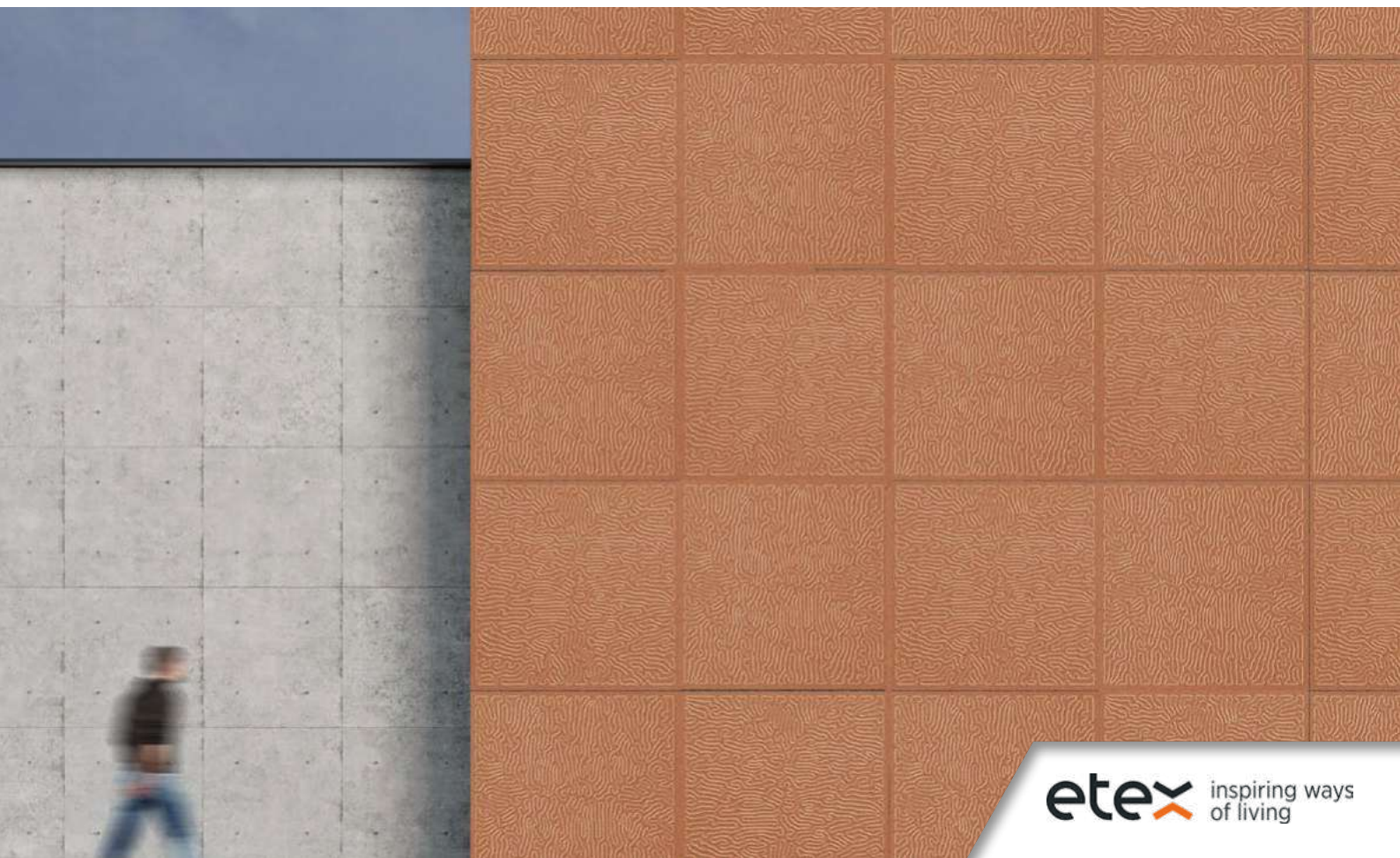




 **EQUITONE**®
Fibre cement facade materials



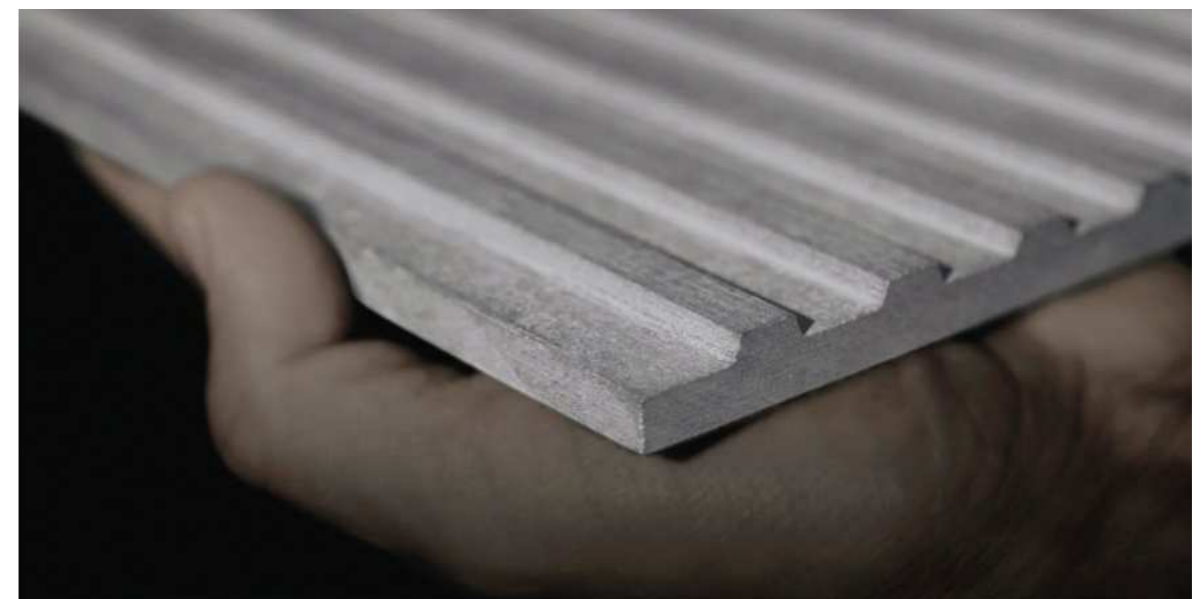
EQUITONE - materiały elewacyjne z włókno-cementu

Kiedy Ludwig Hatschek wynalazł włókno-cement pod koniec XIX wieku, połączył podstawowe elementy ziemi: materiały mineralne, wodę, powietrze i ogień (ciepło) w prostym procesie filtracji. Nasza firma macierzysta, Etex, produkuje materiały z włókno-cementu od 1905 roku. Najbardziej prestiżowym wcieleniem tej dumnej tradycji unikalnych materiałów jest gama elewacyjnych materiałów EQUITONE®. Proces produkcji Hatscheka sprawia, że każda płyta elewacyjna EQUITONE jest unikalna dzięki indywidualnej strukturze włókno-cementu. Większość materiałów elewacyjnych EQUITONE jest barwiona w masie, z surowym, nieoszlifowanym charakterem.

W latach 50. XX wieku czołowi architekci, tacy jak Walter Gropius, zapoczątkowali stosowanie powlekanych paneli z włókno-cementu, wykorzystując system wentylowanej elewacji (fasady wentylowanej). Projektant Willy Guhl stworzył słynne „krzesło pętlowe” z pojedynczego kawałka włókno-cementu w 1954 roku. Ten projekt wciąż świadczy o podstawowych cechach materiału bazowego z włókno-cementu: cienkiego, lekkiego, trwałego i pięknego. W 1987 roku Herzog & De Meuron zaprojektowali budynek magazynu Ricola w Laufen, wykorzystując niepowlekane panele z włókno-cementu. Powstała w wyniku tego fasada żaluzjowa, nawiązująca do kartonowych pudełek wewnątrz, zainspirowała naszą firmę do rozpoczęcia przemysłowego rozwoju surowych, nieobrobionych materiałów z włókno-cementu.

Obecnie materiały EQUITONE oferują paletę możliwości. Czołowi architekci naszych czasów odkrywają i przekształcają materiały EQUITONE w niezwyklej projektach elewacyjnych.

Niniejszy dokument jest chroniony prawem autorskim, międzynarodowymi aktami prawnymi dotyczącymi praw autorskich oraz innymi prawami własności intelektualnej. Powielanie i rozpowszechnianie treści w całości lub w części bez uprzedniej pisemnej zgody jest zabronione. Prawo do znaku towarowego EQUITONE przysługuje Spółce Etex NV lub jej podmiotom powiązanym. Jakikolwiek użycie znaków towarowych bez zezwolenia jest zabronione i będzie uznane za naruszenie praw dotyczących znaków towarowych.



Drugie życie materiału

Nasze ambicje na rok 2030

W EQUITONE poświęcamy się ponownemu wykorzystaniu i recyklingowi wszystkich naszych materiałów, nadając im drugie życie. Z Waszą pomocą chcemy pójść o krok dalej i przemyśleć sposób, w jaki są projektowane i używane, zmniejszając zużycie zasobów naturalnych i eliminując odpady.

Materiały o niskim wpływie na środowisko

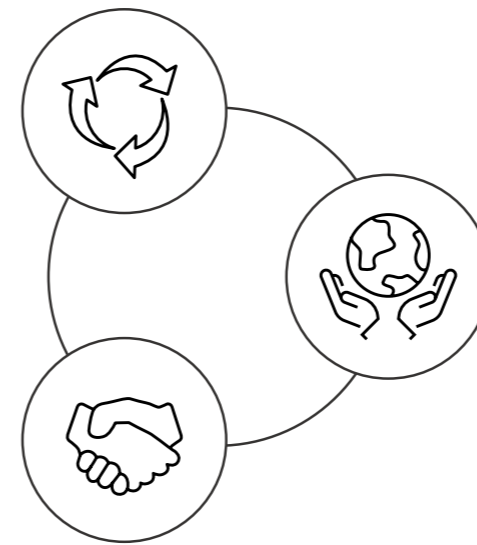
Minimalizacja ich śladu środowiskowego przez cały cykl życia.

Zero odpadów na składowiskach

Utrzymanie naszych materiałów w obiegu i poza składowiskami.

Nasze 3 priorytety:

Jak chcemy przejść od długowieczności i niskiej wagi do niskiego wpływu i projektowania z myślą o obiegu zamkniętym.



Projektowanie z myślą o obiegu zamkniętym

Projektowanie naszych materiałów, jak systemu modułowego, który jest łatwy do demontażu, naprawy i odbudowy – zapewniając, że mogą być one wielokrotnie używane i poddawane recyklingowi.

Budownictwo o niskim wpływie

Redukowanie naszego śladu w całym łańcuchu wartości w celu stworzenia materiałów, które są projektowane z myślą o niskim wpływie na środowisko.

Radykalna współpraca dla trwałej zmiany

Przetłamanie barier branżowych w celu wyeliminowania catkownitego śladu naszych materiałów – nie tylko w produkcji, ale przez cały ich cykl życia.

Cyrkularny potencjał elewacji z włókno-cementu

Wykonane z wody, cementu portlandzkiego, celulozy i minerałów naturalnych, nasze materiały są doskonałymi elementami budulcowymi dla cyrkularnego przemysłu budowlanego.



Podlegający recyklingowi



Niska potrzeba konserwacji



Lekki



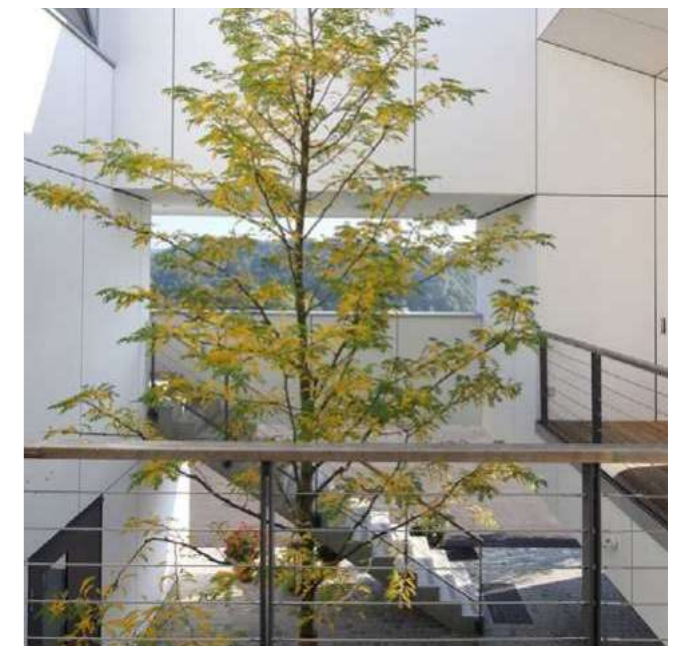
Niskie zużycie materiału na m²



Trwały (+50 lat)



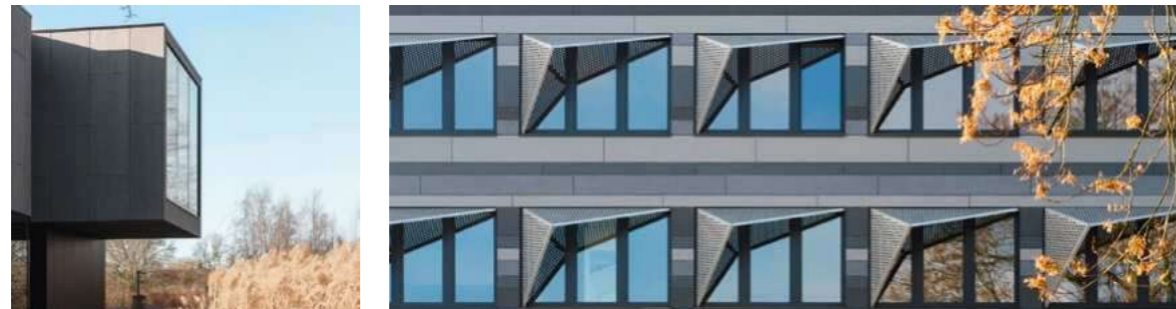
Modułowy



Arch.: 180 grad Architekten, Heerbrugg, Szwajcaria

Pięć istotnych powodów, dla których warto zdecydować się na rozwiązania elewacyjne EQUITONE

Odkryj, dlaczego EQUITONE jest najlepszym partnerem w zakresie innowacyjnych projektów fasad wentylowanych. Od trwałej wytrzymałości po niezrównaną elastyczność projektowania, usługi eksperckie, zrównoważony rozwój i bezpieczeństwo - każdy aspekt odzwierciedla zobowiązanie do odpowiedzialnej doskonałości, przekształcając aspiracje architektoniczne w trwałą rzeczywistość.



Arch.: Brewster Hjorth Architects, Sydney, Australia



Trwałość

Zaprojektowane z myślą o wytrzymałości i niezawodności panele EQUITONE, bezproblemowo montowane na elewacji przy użyciu systemu tylnej wentylacji kurtyny, oferują:

- > Ponad 50 lat trwałości
- > Ochronę przed graffiti*
- > Odporność na ekstremalne temperatury i mróz
- > Wyjątkową odporność na wodę
- > Odporność chemiczną



Zrównoważony rozwój

EQUITONE jest liderem w zakresie doskonałości środowiskowej, oferując zrównoważone ramy, które przyczynią się do sukcesu przyszłych projektów:



- > Certyfikat Cradle to Cradle® Bronze**
- > 100% nadaje się do recyklingu
- > Niskie zużycie materiału/m²
- > Modułowa konstrukcja
- > Lekka konstrukcja
- > Łatwość demontażu
- > Niskie koszty utrzymania
- > Brak emisji szkodliwych gazów



Elastyczność projektowania

Elastyczne rozwiązania EQUITONE ułatwiają projektowanie:

- > Dostosowywane rozmiary i kształty
- > Opcje perforacji, frezowania i drukowania
- > Odporność na różne organizmy żywe
- > Dostosowanie do specjalnych zastosowań, w tym zakrzywionych ścian, dachów, wnętrz i żaluzji
- > Układy pionowe, poziome lub pod kątem
- > Losowe lub naprzemienne wzory



Usługi eksperckie

Ułatw sobie codzienne wyzwania na każdym etapie projektu architektonicznego dzięki usługom eksperckim oferowanym przez EQUITONE:

- > Ponad 120 lat doświadczenia
- > Konsultacje ekspertów dostępne na każdym etapie projektu
- > Dostęp do zasobów technicznych online
- > Wsparcie dla obiektów BIM
- > Regularne warsztaty z architektami w celu zwiększenia Twojego doświadczenia experience



Bezpieczeństwo

Doświadcz spokoju ducha i niezrównanego bezpieczeństwa dzięki EQUITONE, gdzie każdy szczegół jest dopracowany tak, aby spełniać i przekraczać najwyższe standardy branżowe:

- > EN 13501 standard reakcji na ogień na poziomie A2-s1,d0
- > EN 12467 Klasyfikacja wytrzymałości klasy 4
- > Brak emisji szkodliwych gazów

* Dotyczy: natura PRO, pictura i inspira.

** Dotyczy: natura, natura PRO, tectiva, lunara, linea, textura, pictura.

Potencjał projektowy

Materiały elewacyjne EQUITONE oferują niezrównaną elastyczność projektowania. Materiały włókno-cementowe [natural], [tectiva], [lunara] i [linea] są barwione w masie, co oznacza, że ich powierzchnia oraz rdzeń mają tę samą barwę. Bez względu na to, jakie opcje projektowania elewacji wybierzesz, materiały barwione w masie można przekształcić w wyraziste, monolityczne detale elewacji.

Materiały elewacyjne EQUITONE są dostępne w maksymalnych rozmiarach paneli 1,22 m x 3,05 m i 1,25 m x 3,1 m i mogą być przekształcane w dowolny rozmiar lub kształt przy użyciu standardowych narzędzi w warsztacie lub na miejscu budowy. Materiał może być perforowany za pomocą waterjet lub maszyn CNC; można wykonywać duże lub bardzo małe cięcia; można go nawet wytłaczać i drukować. Niektórzy projektanci wykorzystali go do wykończenia wnętrz lub mebli. Materiał EQUITONE pozwala na uzyskanie nieskazitelnie skomplikowanych detali.



Arch.: Broissin, Meksyk



Arch.: AR-TE, Lowanium, Belgia



Arch.: Regina Schineis, Augsburg, Niemcy



Arch.: Busmann + Haberer, Berlin, Niemcy



Arch.: Astrid Bornheim, Berlin, Niemcy



Arch.: 1100 Architekten Riehm + Piscuska BDA,
Frankfurt nad Menem, Niemcy



Arch.: Dział Ustug Architektonicznych,
Hong Kong SAR Government, Hongkong, Chiny



Arch.: KLE Freie Architekten BDA, Niemcy



Arch.: RS+ Robert Skitek, Śląsk

Potęgowanie kreatywności

Od najsurowszej ekspresji materiału po własną inspirację - jedynym ograniczeniem jest wyobraźnia.

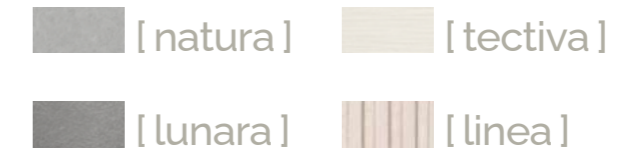
Kolekcja zaczyna się od szarej i subtelnej autentyczności dwóch naturalnych materiałów z włókno-cementu: [natura] i [tectiva]. Następnie przechodzi w stopniowo coraz bardziej zaawansowane mechaniczne modyfikacje powierzchni w liniach [lunara] i [linea]. (The Minerals)

Następnie, materiały [pictura], [textura] i [coloura] wprowadzają gamę kolorów do Twoich projektów elewacji. (The Colourfuls)

Na koniec, wrażenia inspirowane naturą w kolekcji [inspira] oraz artystyczne powierzchnie graficzne z wzorami stworzonymi przez architektów dla architektów, oferują Ci nieskończone możliwości twórcze. (The Graphicals)

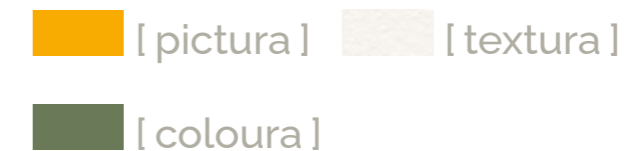
The Minerals

Odkryj naturalną i autentyczną elegancję, poznaj nasze panele w ziemistych, mineralnych tonach



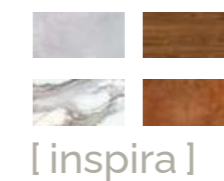
The Colourfuls

Nadaj fasadzie nowy wymiar: eksploruj naszą wyrazistą paletę, kreując kolorową i unikatową estetykę



The Graphicals

Zanurz się w świecie nieograniczonych możliwości wizualnych. Wszelkie inspiracje: drewnem, rdzą, betonem, kamieniem i naturą w projektach graficznych



The Minerals



Arch.: Domus Studio Projektowe Sieniawski&Sieniawski,
Gdańsk

EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura] to materiał elewacyjny barwiony w masie. Posiada gładką i wyrafinowaną powierzchnię z widocznymi włóknami losowo rozmieszczonymi w całej strukturze. Dostępne jest również opcjonalne wykończenie [natura] PRO z zabezpieczeniem przeciw graffiti, które jest szczególnie odporne na zarysowania.

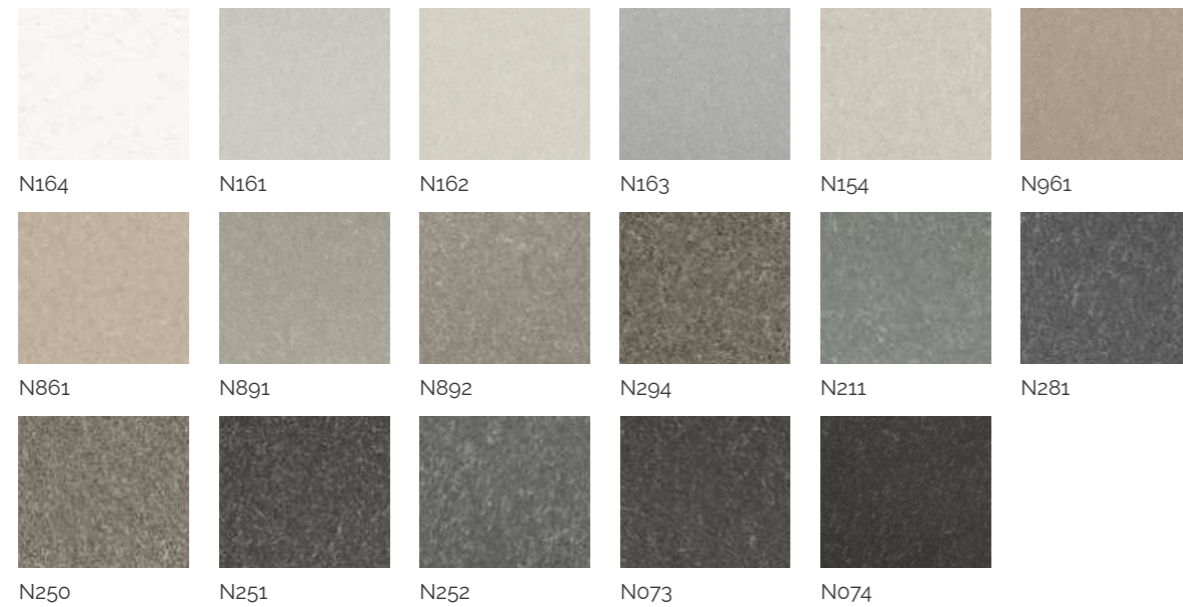
Wykończenie: Matowe, jedwabiste, gładkie wykończenie powierzchni.

Wygląd: Włókna rozmieszczone losowo jak Droga Mleczna, wyrafinowane, szlachetne.

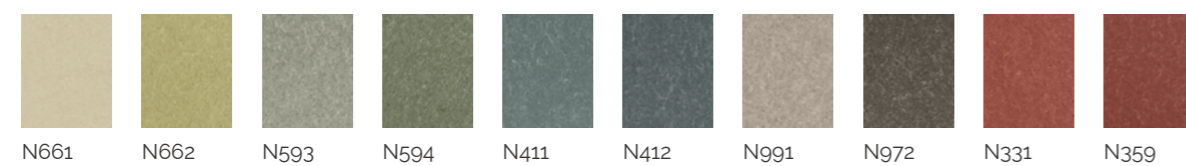
Grubość: 8 - 12 mm
Szerokość: 1 250 mm
Długość: 2 500/3 100 mm

DOSTĘPNE W 27 KOLORACH:

BARWIONE W MASIE



KOLORY SPECJALNE



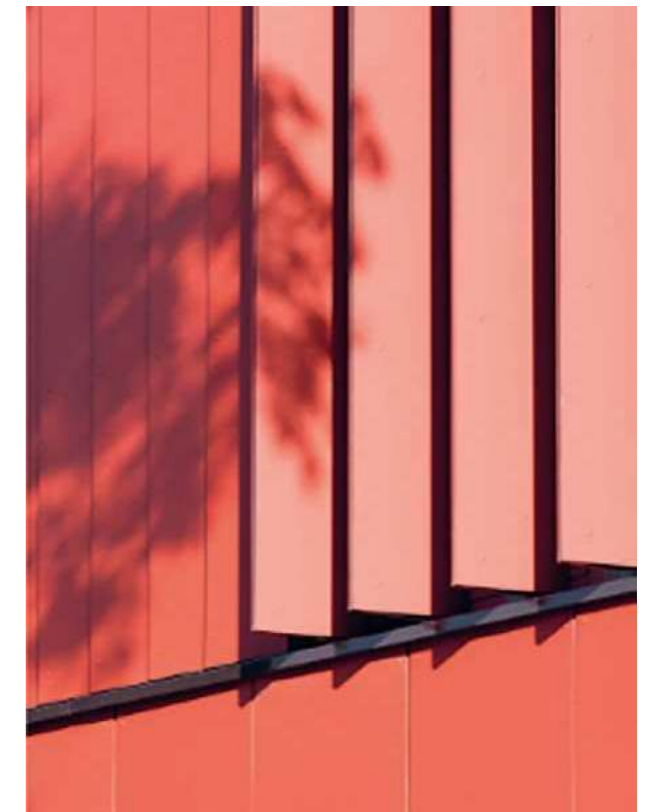
Inne kolory dostępne na specjalne zamówienia, w ramach minimalnej ilości zamówienia.



Arch.: Delugan & Meissl Architects, Austria



Arch.: Spaces architects and urban planners gmbh,
Monachium, Niemcy



Arch.: Foitzik Krebs Spies Partnerschaft mbB; SPRENGWERK,
Architektur und Sanierung, Niemcy

EQUITONE [tectiva]

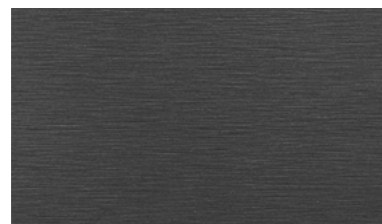
EQUITONE [tectiva] to bawiony w masie materiał elewacyjny, charakteryzujący się szorstką, niepolerowaną powierzchnią. Proces produkcji nadaje każdej płycie unikalną teksturę i kolor (poprzez naturalnie występujące odcienie). EQUITONE [tectiva] wyróżnia naturalny i mineralny wygląd, silnie oddający surową fakturę rdzenia z włókno-cementu. Materiał występuje w postaci dużych płyt, których kształt i rozmiar może być dowolnie dostosowany do projektu za pomocą prostych narzędzi w warsztacie lub na miejscu budowy.

Wykończenie: Delikatne linie szlifowania.

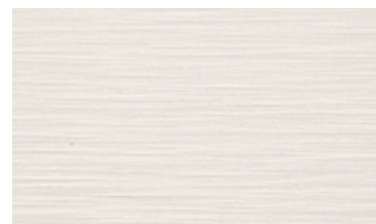
Wygląd: Suchy, żywy, dynamiczny, z naturalnie występującymi odcieniami w materiale.

Grubość:	Szerokość:	Długość:
8 mm	1 220 mm	2500/3050 mm

DOSTĘPNE W 9 KOLORACH:



TE85



TE90



TE30



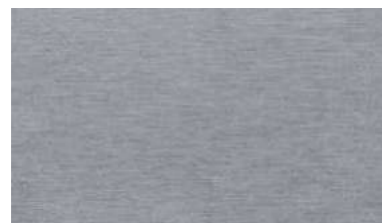
TE20



TE00



TE40



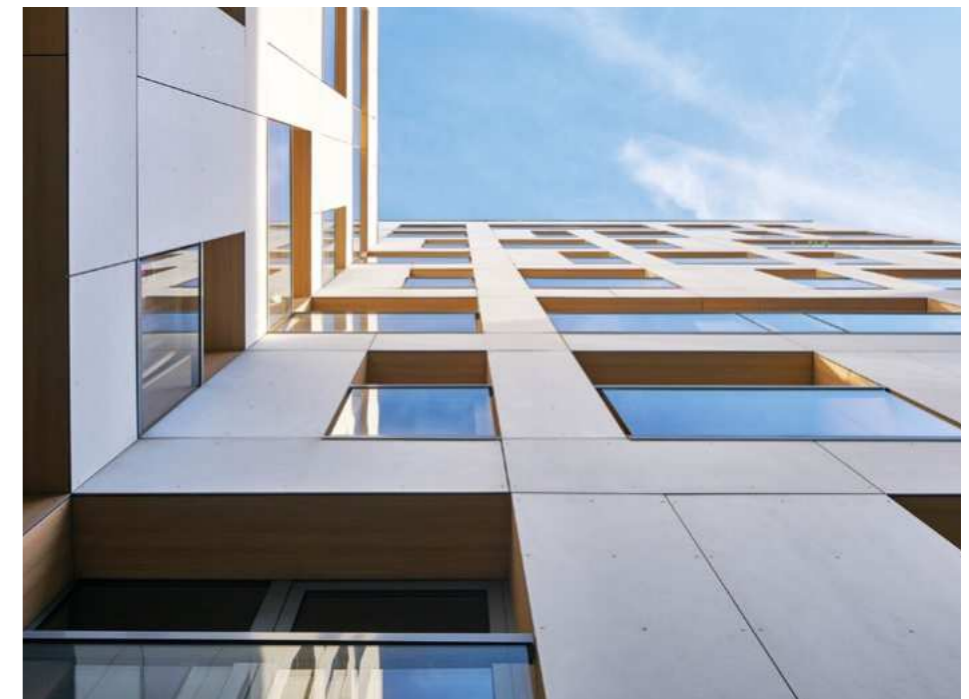
TE15



TE10



TE60



Arch.: JEMS Architekci, Warszawa, Polska



Arch.: STUDIOWORKERS, José and Isabel Machado, Espinho, Portugal



Arch.: ARKit, Melbourne, Australia

EQUITONE [lunara]

EQUITONE [lunara] to barwiony w masie materiał z włókno-cementu o powierzchni przypominającej krajobraz księżycowy. Specjalny proces produkcji sprawia, że każdy panel jest unikalny pod względem koloru, faktury i powierzchni, z niepowtarzalnym wzorem. Szorstka, nieoszlifowana powierzchnia sprawia wrażenie naturalnej i zachęca do dotknięcia. Materiał dostępny jest w formie dużych paneli, które można dowolnie dostosowywać do projektu, np. zmieniając ich kształt lub rozmiar, przy pomocy dostępnych w warsztacie lub na miejscu budowy narzędzi, co znacznie zwiększa możliwości nadania każdej budowli niepowtarzalnego charakteru.

Wykończenie: Surowa, niepolerowana powierzchnia włókno-cementowa o delikatnym, lnianym dotyku.

Wygląd: Ekspresyjny, naturalny, unikalny.

Grubość:	Szerokość:	Długość:
10 mm	1 220 mm	2 500/3 050 mm

DOSTĘPNE W 2 KOLORACH:



LA20



LA60



Arch.: Kirstine Roepstorff, Hannover, Dania



Arch.: unaja- Urban Nation Architects, Wemmel, Belgia



Arch.: Kulla Architekten, Hofheim, Niemcy

EQUITONE [linea]

EQUITONE [linea] to unikalny materiał elewacyjny o strukturze 3D, zaprojektowany we współpracy z międzynarodowym zespołem ponad 60 architektów. Trójwymiarowa, liniowa faktura płyty podkreśla surowość włókno-cementu. Zmieniający się w ciągu dnia kąt padania światła zachwyca dynamiczną grą światła i cienia.

Materiał dostępny jest w formie dużych paneli, które można dowolnie dostosować do projektu, np. zmieniając ich kształt, rozmiar czy też stosując widoczny lub niewidoczny sposób montażu (więcej informacji na temat sposobów montażu znajduje się w materiale Projektowanie i zastosowanie).

Wykończenie: Strukturalny, reliefowy, głęboki.

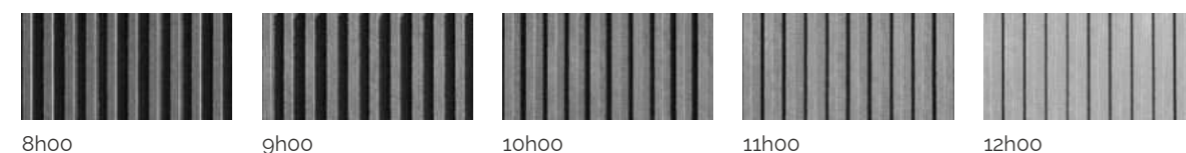
Wygląd: Dynamiczny, trójwymiarowy

Grubość: 10 mm **Szerokość:** 1 220 mm **Długość:** 2 500/3 050 mm

DOSTĘPNE W 9 KOLORACH



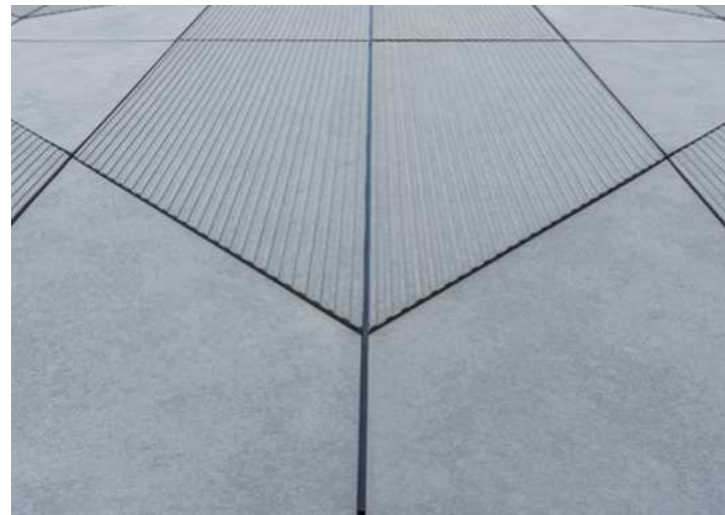
EFEKTY CIENIA



Arch.: 55Architekci, Stary Sącz, Polska



Arch.: LAB5, Tatabánya, Węgry



Arch.: Artrys, Opacz Kopalnia, Polska



Arch.: RS+ Robert Skitek, Tychy, Polska

The Colourfuls



Arch: ÁRTER Architects, Perwez, Belgia

EQUITONE [pictura]

EQUITONE [pictura] urzeka bogatą paletą intensywnych i nowoczesnych kolorowych powłok. Gładka i matowa powierzchnia jest niezwykle wytrzymała na działanie niekorzystnych warunków atmosferycznych oraz czynników chemicznych. Dzięki utwardzaniu promieniami UV, jest wyjątkowo odporna na zarysowania i zabrudzenia, np. graffiti.

Wykończenie: Gładki, matowy, bez widocznych włókien.

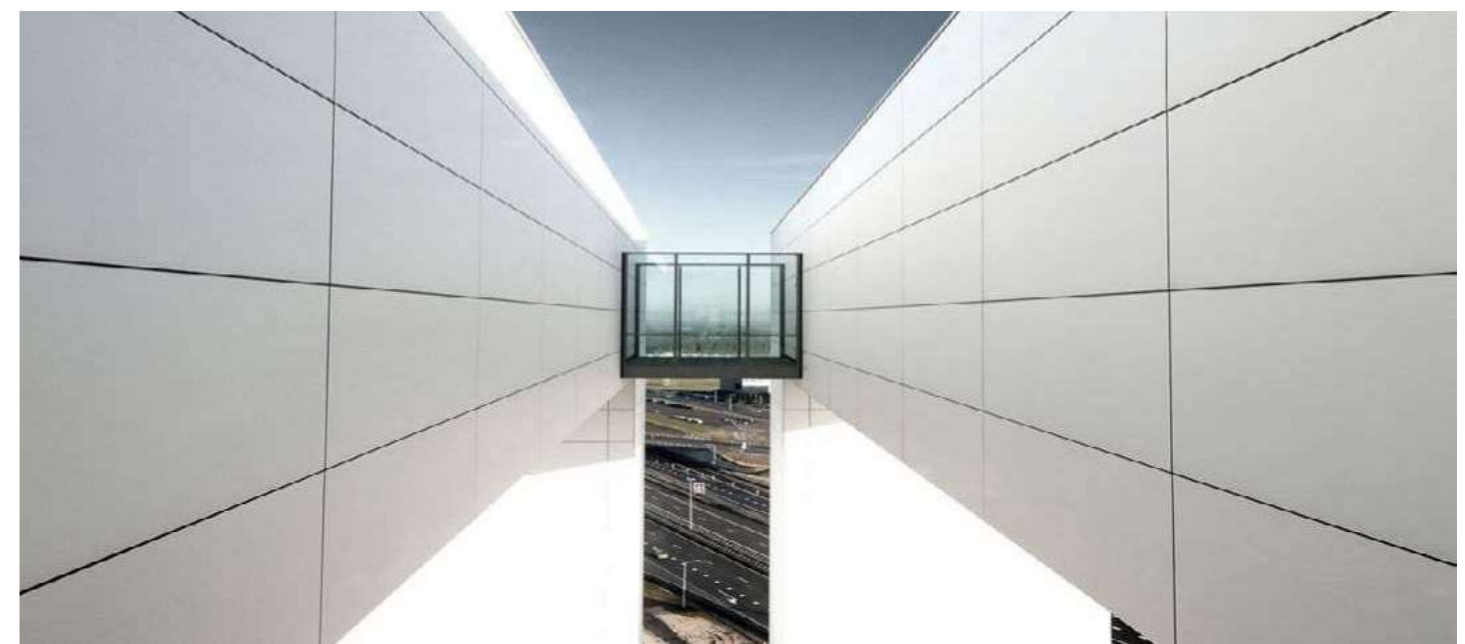
Wygląd: Klasyczny, wprowadza kolorowe akcenty na elewacji.

Grubość: 8 - 12 mm
Szerokość: 1 250 mm
Długość: 2 500/3 100 mm

DOSTĘPNE W 20 STANDARDOWYCH KOLORACH Z POWIERZCHNIĄ ANTYGRAFFITI



Inne kolory dostępne na specjalne zamówienia, w ramach minimalnej ilości zamówienia.



Arch.: Jo Coenen Architects & Urbanists, Venlo, Holandia



Arch.: mvarchitekt + starkearchitektur, Kolonia, Niemcy



Arch.: ZOKOarchitekci, Poznań, Polska

EQUITONE [textura]

EQUITONE [textura] zachwyca bogatą paletą wyrazistych barw, ziarnistą powierzchnią i delikatnym połyskiem. Zapewnia wyjątkowy wygląd elewacji. Materiał może być użyty jako płyta balkonowa i system dachowy, zapewniając jednolity wygląd całego budynku. EQUITONE [textura] odznacza się zwiększoną odpornością na uszkodzenia mechaniczne, niekorzystne warunki atmosferyczne i zanieczyszczenia powietrza.

Wykończenie: drobnoziarnista powierzchnia.

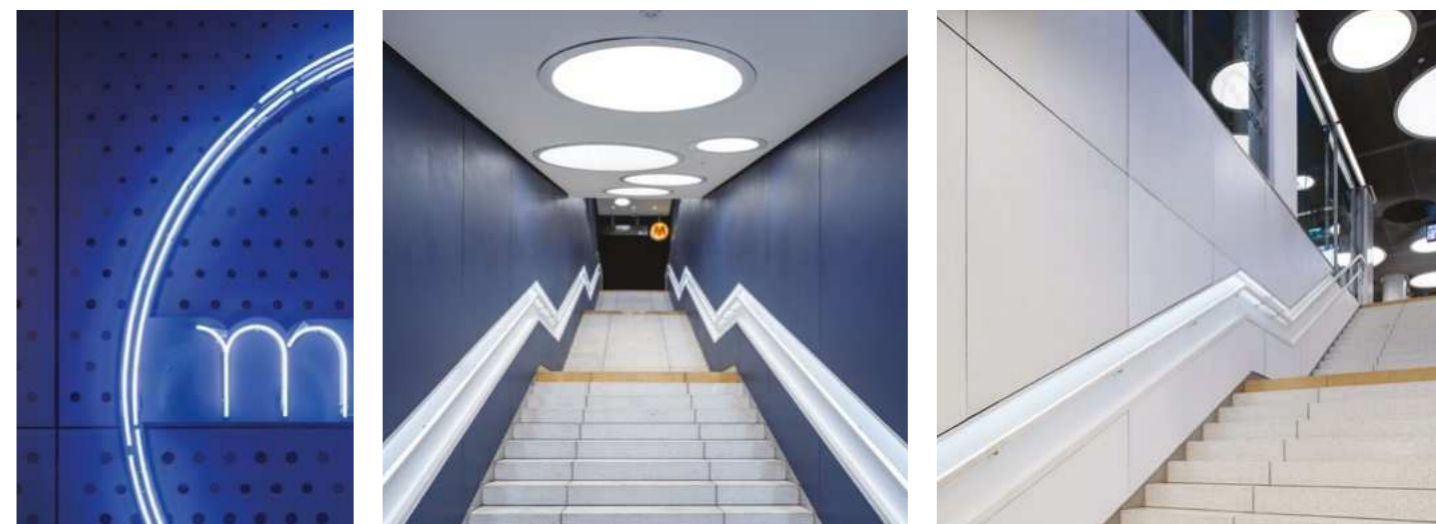
Wygląd: satyna, efekt perłowy.

Grubość: 8 mm
Szerokość: 1250 mm
Długość: 2500/3100 mm

DOSTĘPNE W 20 STANDARDOWYCH KOLORACH



Inne kolory dostępne na specjalne zamówienia, w ramach minimalnej ilości zamówienia.



Arch.: Biuro Projektów Kazimierski i Ryba Sp. J. Projekt, Metro Młynów, Warszawa, Polska

EQUITONE [coloura]

EQUITONE [coloura] Kolorowe płyty w włókno-cementu to innowacyjne rozwiązanie, które otwiera przed architektami nieograniczone możliwości aranżacyjne. Dzięki szerokiej palecie barw i unikalnej technologii produkcji, można stworzyć elewację budynku o wyjątkowym charakterze. Kolory dostępne na życzenie pozwalają dopasować wygląd budynku do indywidualnych preferencji i potrzeb klienta. Dzięki trwałości i odporności na warunki atmosferyczne, kolorowe płyty w włókno-cementu to nie tylko estetyczne, ale również funkcjonalne rozwiązanie dla każdego projektu architektonicznego.

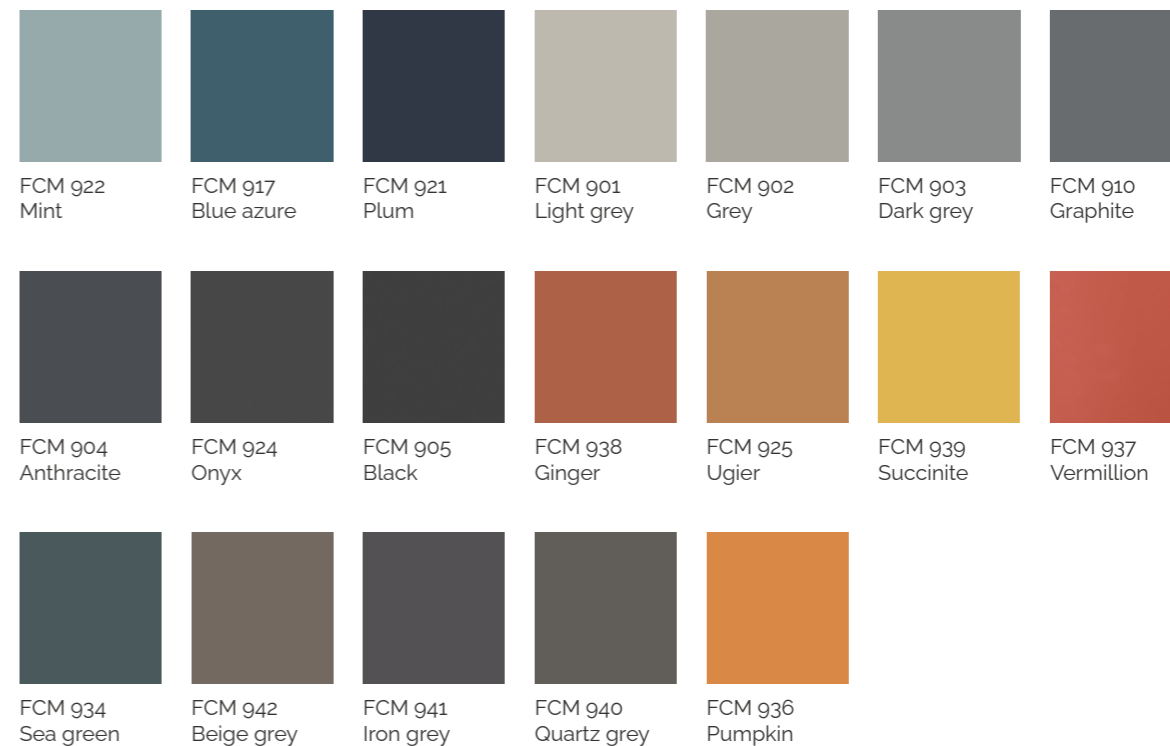
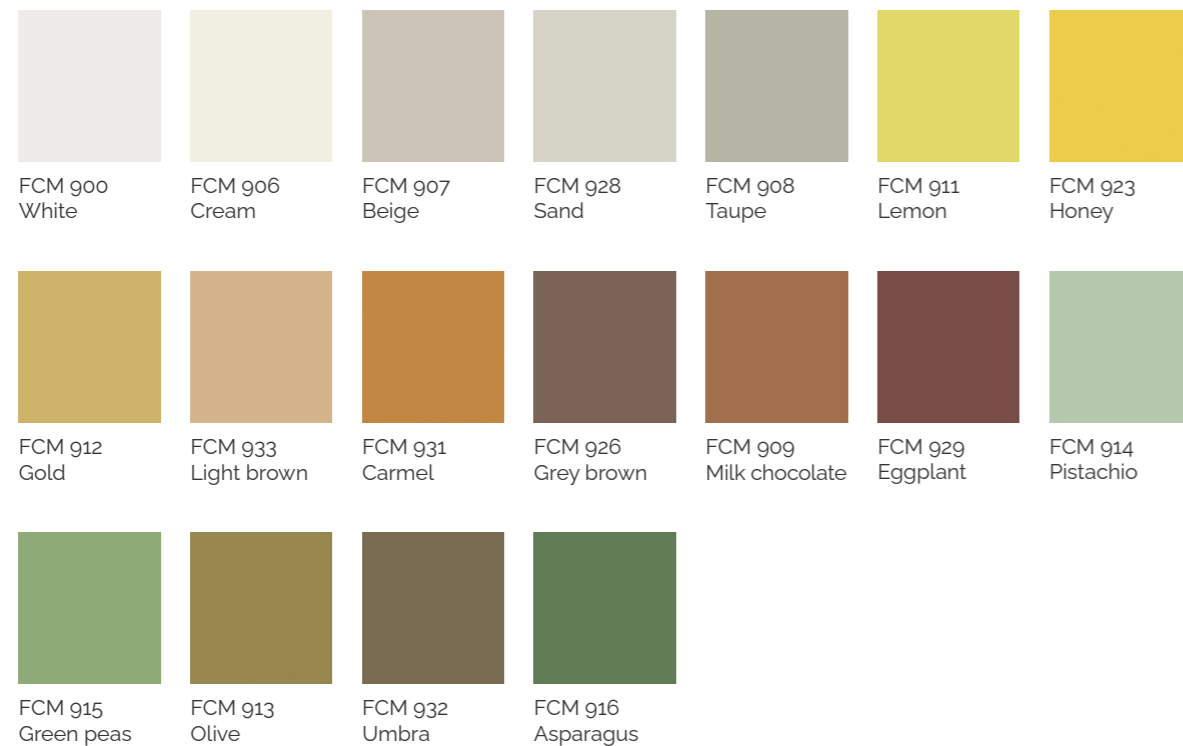
Wykończenie: Gładki, twardy, matowy.

Wizualnie: wprowadza kolorowe akcenty na elewacji.

Grubość: 8 mm **Szerokość:** 1 250 mm **Długość:** 2 500/3 100 mm

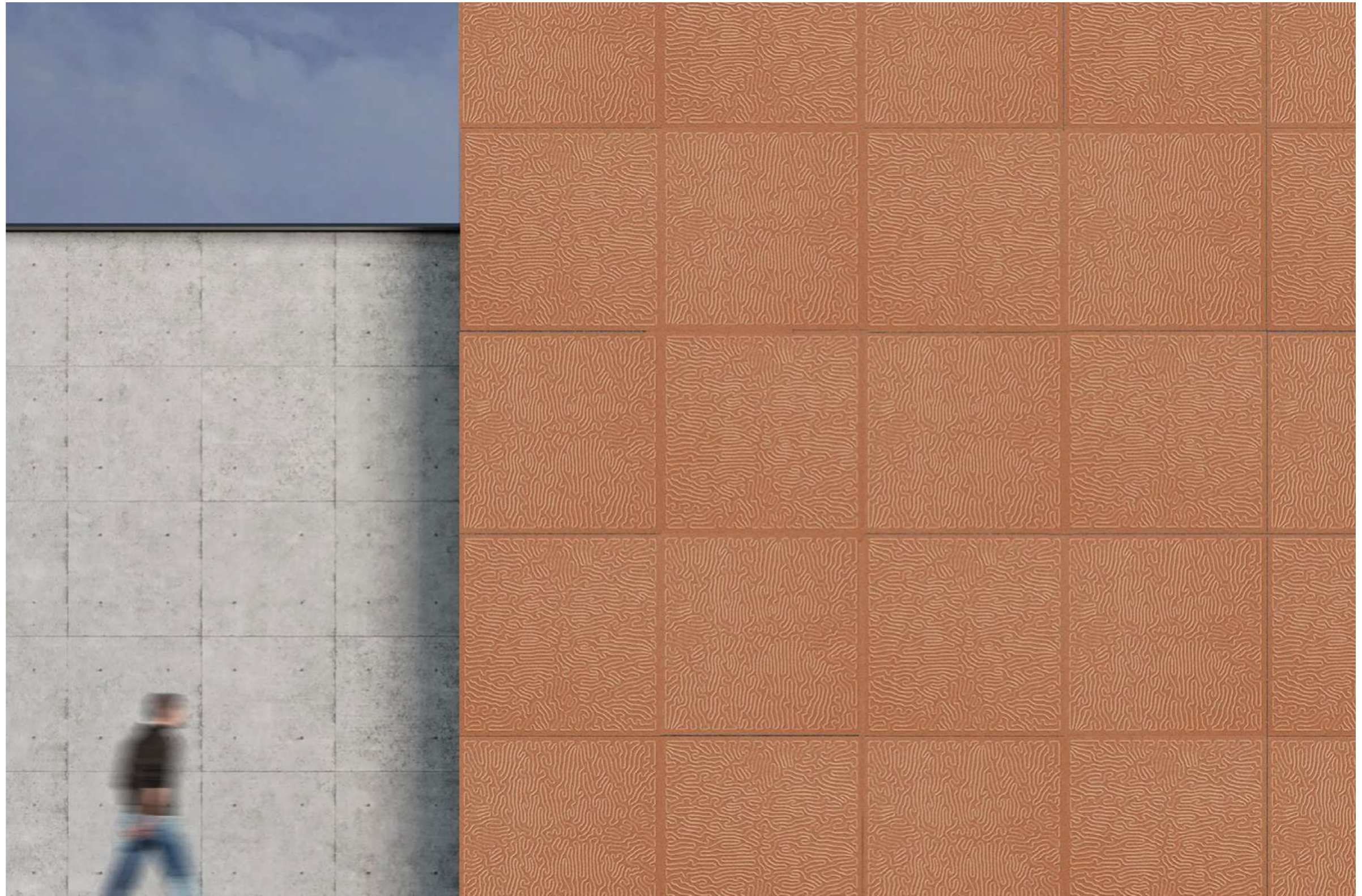


DOSTĘPNE W 37 STANDARDOWYCH KOLORACH





The Graphicals



EQUITONE [inspira]

EQUITONE [inspira] to płyty z włókno-cementu z nadrukiem cyfrowym. Dzięki unikalnej technologii nadruku cyfrowego, możliwe jest stworzenie indywidualnych wzorów i dekoracji, które sprawiają, że budynek będzie wyjątkowy i niepowtarzalny. Ponadto, gładka, twarda i matowa powierzchnia paneli zapewnia wysoką odporność na uszkodzenia oraz zabrudzenia, co przekłada się na łatwość utrzymania elewacji w doskonałym stanie. Dzięki możliwościom personalizacji projektów oraz współpracy z architektami, ograniczeniem jest jedynie wyobraźnia, a efekt końcowy spełni najwyższe oczekiwania estetyczne.

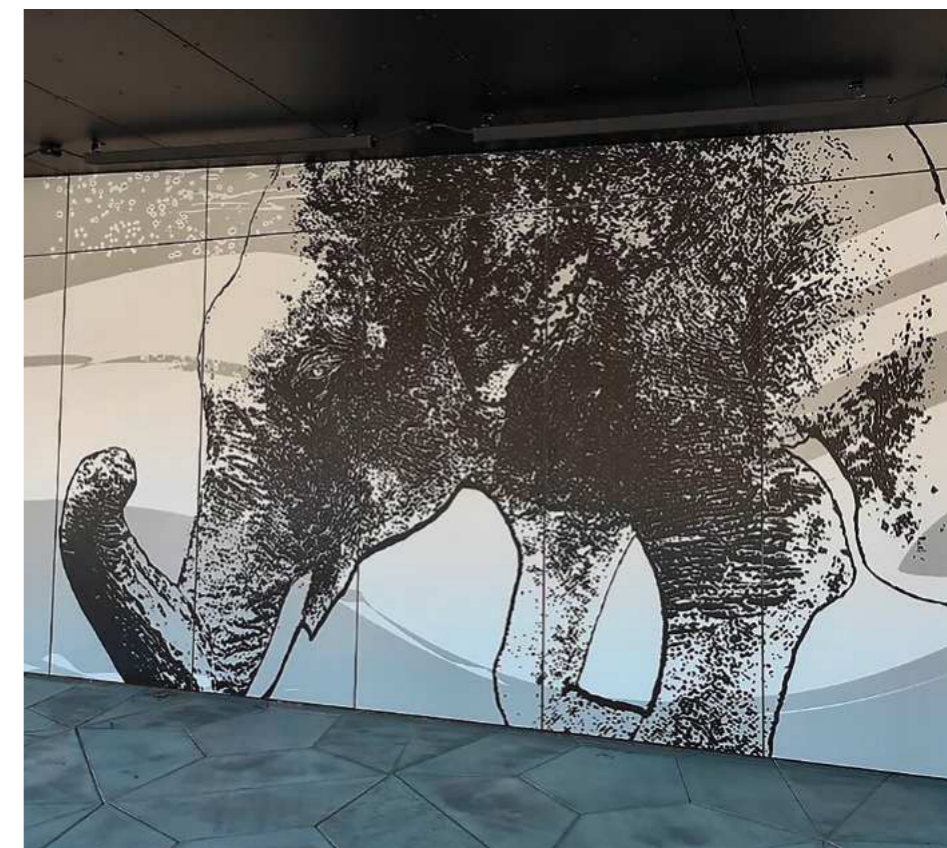
Grubość:	Szerokość:	Długość:
8 mm	1 250 mm	2 500/3 100 mm

Wykorzystaj niekończący się potencjał kreatywnych opcji dzięki naszej gamie materiałów elewacyjnych inspirowanych naturą.

Wyraziste powierzchnie z fakturami drewna, rdzy, kamienia i betonu.



Nieograniczone tworzenie



Dorota Szlachcic

EQUITONE [inspira]

Drewno

DOSTĘPNE W 8 DEKORACH DREWNA Z POWIERZCHNIĄ ANTYGRAFFITI:

Grubość: 8 mm Szerokość: 1 250 mm Długość: 2 500/3 100 mm



FCW 157C Natural alder FCW 157 Classic oak FCW 156 Rustic oak FCW 127 White oak FCW 125 B Carbon oak



FCW 125 Old oak FCW 121 IB Light walnut FCW 121 American walnut



Rdza

DOSTĘPNE W 4 DEKORACH RDZY Z POWIERZCHNIĄ ANTYGRAFFITI:

Grubość: 8 mm Szerokość: 1 250 mm Długość: 2 500/3 100 mm



FCR 656 Vertical rust FCR 535 Thick rust FCR 484 Wild rust FCR 454 Modern rust



EQUITONE [inspira]

Kamień

DOSTĘPNE W 8 DEKORACH KAMIENIA Z POWIERZCHNIĄ ANTYGRAFFITI:

Grubość: 8 mm Szerokość: 1 250 mm Długość: 2 500/3 100 mm



FCS 548
Black marble



FCS 547
Cracked marble



FCS 530
Black stone



FCS 075
Silver calacatta



FCS 074
Gold calacatta



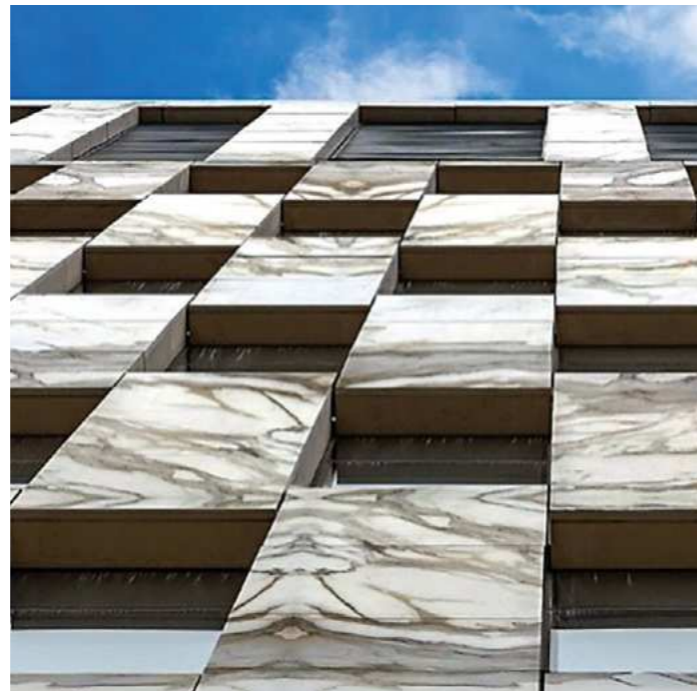
FCS 059
White calacatta



FCS 006
Beige travertine



FCS 004
Amber travertine



Beton

DOSTĘPNE W 10 DEKORACH BETONU Z POWIERZCHNIĄ ANTYGRAFFITI:

Grubość: 8 mm Szerokość: 1 250 mm Długość: 2 500/3 100 mm



FCC 426 B
Warm concrete



FCC 426
Bright concrete



FCC 320
Grey concrete



FCC 020 A
Grey rust



FCC 318 A
Industrial black



FCC 318
Industrial brown



FCC 292
Silver concrete



FCC 020 B
Dark rust



FCC 437
Wild plaster



FCC 025
Cracked plaster





EQUITONE®

Fibre cement facade materials







Etex Poland Sp. z o.o.
 ul. Przecławka 8
 03-378 Warszawa
elewacje@equitone.pl

Informujemy, że wyboru kolorystyki i tekstury przedstawionych w katalogu materiałów budowlanych należy dokonywać na podstawie wzorów w naturze dostępnych u przedstawicieli handlowych. Technologia druku może mieć znaczący wpływ na różnice w kolorach i teksturach pomiędzy przedstawionymi ilustracjami, a rzeczywistymi materiałami budowlanymi. Próbkę materiału można zamówić na stronie www.equitone.pl

equitone.pl

Dołącz do nas:

-  EquitonePL
-  Equitone Poland
-  Equitone Poland
-  equitone_cee