



Zrównoważone biuro

Zrewolucjonizuj swoje miejsce pracy dzięki zrównoważonym rozwiązaniom biurowym.



Czego oczekujemy od nowoczesnego biura?

Dzisiejsze miejsca pracy przechodzą niezwykłą transformację. Ewolucja ta jest napędzana przez dwa główne czynniki: zmieniające się preferencje pracy i rosnące zaangażowanie w zrównoważony rozwój.

Aby sprostać potrzebom współczesnych pracowników, organizacje zmieniają swoje przestrzenie pracownicze, **kładąc nacisk na środowiska, które są zarówno elastyczne, jak i zrównoważone.**

Minęły czasy, gdy giganci technologiczni przyciągali talenty efektownymi dodatkami, takimi jak stoły do ping-ponga czy zjeżdżalnie. **Obecnie ważniejsze jest, aby pracownicy czuli się doceniani i związani z firmą** – trend ten obejmuje wszystkie branże. Jest to szczególnie istotne dla osób pracujących zdalnie, dla których interakcje społeczne mają wyjątkowe znaczenie.

Podczas gdy podstawowe funkcje biura – zwiększanie produktywności, wspieranie kreatywności i kształtowanie kultury – pozostają niezmiennie ważne, zauważalna jest zmiana w kierunku **przestrzeni do współpracy i przestrzeni społecznych.**

Priorytetowe traktowanie zrównoważonego rozwoju

Zrównoważony rozwój staje się priorytetem, a nie tylko modnym hasłem. Organizacje coraz częściej wprowadzają praktyki przyjazne dla środowiska. To zaangażowanie jest napędzane zarówno przez pracowników, jak i klientów, którzy są bardziej niż kiedykolwiek świadomi ekologicznie.

>> **Dyrektywa w sprawie sprawozdawczości (CSRD)***, która weszła w życie w styczniu 2023 r., jest świadectwem rosnącego nacisku na zrównoważony rozwój. Nakłada ona obowiązek podejmowania działań środowiskowych i sprawozdawczości na duże europejskie firmy. Z czasem rozszerzy swój zasięg na MŚP i ewentualnie spółki nienotowane na giełdzie.

Zmniejszenie śladu węglowego organizacji wymaga kompleksowej oceny i śledzenia emisji dwutlenku węgla. Nie chodzi tylko o zmniejszenie zużycia energii; nawet pozornie prozaiczne elementy, takie jak meble biurowe, w znacznym stopniu przyczyniają się do emisji dwutlenku węgla. Zajęcie się wpływem mebli biurowych na środowisko jest zatem kluczowym krokiem w kierunku osiągnięcia Zrównoważonego Rozwoju,

Ta dynamiczna zmiana w kierunku zrównoważonych, zorientowanych na ludzi przestrzeni roboczych nie jest tylko trendem; to fundamentalna redefinicja sposobu, w jaki postrzegamy i projektujemy nasze środowiska pracy.

W tym dokumencie przedstawiamy „zrównoważone biuro” – nowoczesną przestrzeń pracy z kompletnym rozwiązaniem siedzeniowym firmy Flokk, obejmującym wiele naszych najbardziej ekologicznych projektów. Służy ono jako inspiracja dla firm, które chcą przeprojektować swoje przestrzenie pracy, podejmując

Co sprawia, że Flokk jest najlepszym partnerem w zakresie zrównoważonych produktów do pracy siedzącej?

Zobowiązanie do dokonywania zrównoważonych wyborów traktujemy bardzo poważnie. Naszym celem jest minimalizacja wpływu na środowisko poprzez odpowiedzialne zarządzanie zasobami, jednocześnie dbając o dobre samopoczucie osób korzystających z naszych mebli. Tworzymy zrównoważone produkty o znacząco zmniejszonym śladzie węglowym, przynosząc korzyści zarówno ludziom, jak i planecie.

Korzystanie z odpowiednich materiałów	Zaprojektowany z myślą o trwałości
NASZ CEL: 60% MATERIAŁÓW POCHODZĄCYCH Z RECYKLINGU	DO 10 LAT GWARANCJI W STANDARDZIE

Nasza uwaga skupia się na materiałach, ponieważ ponad 90% emisji związanych z produkcją krzeseł pochodzi właśnie z nich, szczególnie z procesu wydobywania i rafinacji. Tworzywa sztuczne i metale odpowiadają za 86% wpływu materiałowego. Dlatego kładziemy nacisk na stosowanie plastiku i aluminium z recyklingu. Są one mniej energochłonne w produkcji, generują mniej odpadów i zmniejszają naszą zależność od zasobów naturalnych.

Mebel Flokk są wykonane z myślą o długotrwałym użytkowaniu. Projektujemy je z najwyższą starannością w naszych różnorodnych zakładach, zapewniając standardową gwarancję nawet na 10 lat. Nasze meble są trwałe i łatwe do demontażu, co sprawia, że służą jeszcze dłużej. Nawet jeśli wystąpią jakiegokolwiek zużycia, elementy mogą być łatwo naprawiane lub wymieniane, włącznie z tapicerką. Dłuższa żywotność mebli oznacza mniej koniecznych wymian, mniejsze zużycie materiałów i mniejszy wpływ na środowisko.

Dla naszych klientów oznacza to także wysoką wydajność siedzeń, które mogą cieszyć się przez wiele lat, nie martwiąc się o kosztowne wymiany, co przekłada się na obniżenie całkowitego kosztu posiadania.

Miejsce pracy przedstawione w tej broszurze zawiera rozwiązania do siedzenia posiadające EPD i obejmuje wiele z naszych najbardziej zrównoważonych produktów. EPD zapewnia dokładny, zweryfikowany przez stronę trzecią raport na temat śladu węglowego, zużycia energii i proporcji materiałów pochodzących z recyklingu - umożliwiając dokonanie wyboru przyjaznego dla środowiska.



Lokalne łańcuchy dostaw	Minimalny ślad węglowy
OKOŁO 50% MATERIAŁÓW WYKORZYSTYWANYCH W NASZYCH GŁÓWNYCH ZAKŁADACH PRODUKCYJNYCH POCHODZI Z KRAJU	FLOKK POSIADA EPD DOSTĘPNE DLA PONAD 40 RODZIN PRODUKTÓW, A ICH LICZBA STAŁE ROŚNIE

98% materiałów wykorzystywanych w naszych trzech głównych zakładach produkcyjnych pochodzi z Europy, a prawie 50% z samej Skandynawii, co zmniejsza emisje związane z długim transportem. Wykonujemy również wiele narzędzi we własnym zakresie, co zmniejsza zapotrzebowanie na zewnętrznych partnerów produkcyjnych i pozwala nam wytwarzać komponenty przy użyciu energii odnawialnej.

Rezultatem naszego holistycznego procesu projektowania w obiegu zamkniętym są meble o znacznie niższym śladzie węglowym niż przeciętnie, bez obniżania jakości, komfortu i wydajności.

W rzeczywistości wiele z naszych najlepiej sprzedających się projektów posiada dokumenty Environmental Product Declarations (EPD), które pozwalają dokładnie zobaczyć, z czego wykonane są nasze produkty i jaki jest ich ślad węglowy, umożliwiając dokonywanie zrównoważonych wyborów przy zakupie.

CIRCULAR DESIGN CRITERIA

- 1. Low weight
- 2. Few components
- 3. Right choice of materials
- 4. Long life span
- 5. Design for disassembly

FOCUS AREAS

- I. Climate
- II. Resources
- III. Health

Flokk

**PRINCIPLES FOR SUSTAINABLE DESIGN
REDUCING ENVIRONMENTAL IMPACT**

Każdy nowy projekt Flokk musi być wierny naszym zasadom zrównoważonego projektowania, które obejmują każdy aspekt ochrony środowiska. zrównoważonego projektowania, które obejmują każdy aspekt kwestii środowiskowych, zapewniając zdrowie i dobrobyt użytkownikom naszych mebli, naszym pracownikom i światu przyrody.

>> [Kliknij tutaj, aby uzyskać więcej informacji.](#)

Projektowanie zrównoważonego biura

Współpracując z **Idą Winge Andersen z Built Arkitekter AS** i **Filipem Małeckim z Marjoram Studio**, opracowaliśmy Flokk "Zrównoważone biuro".

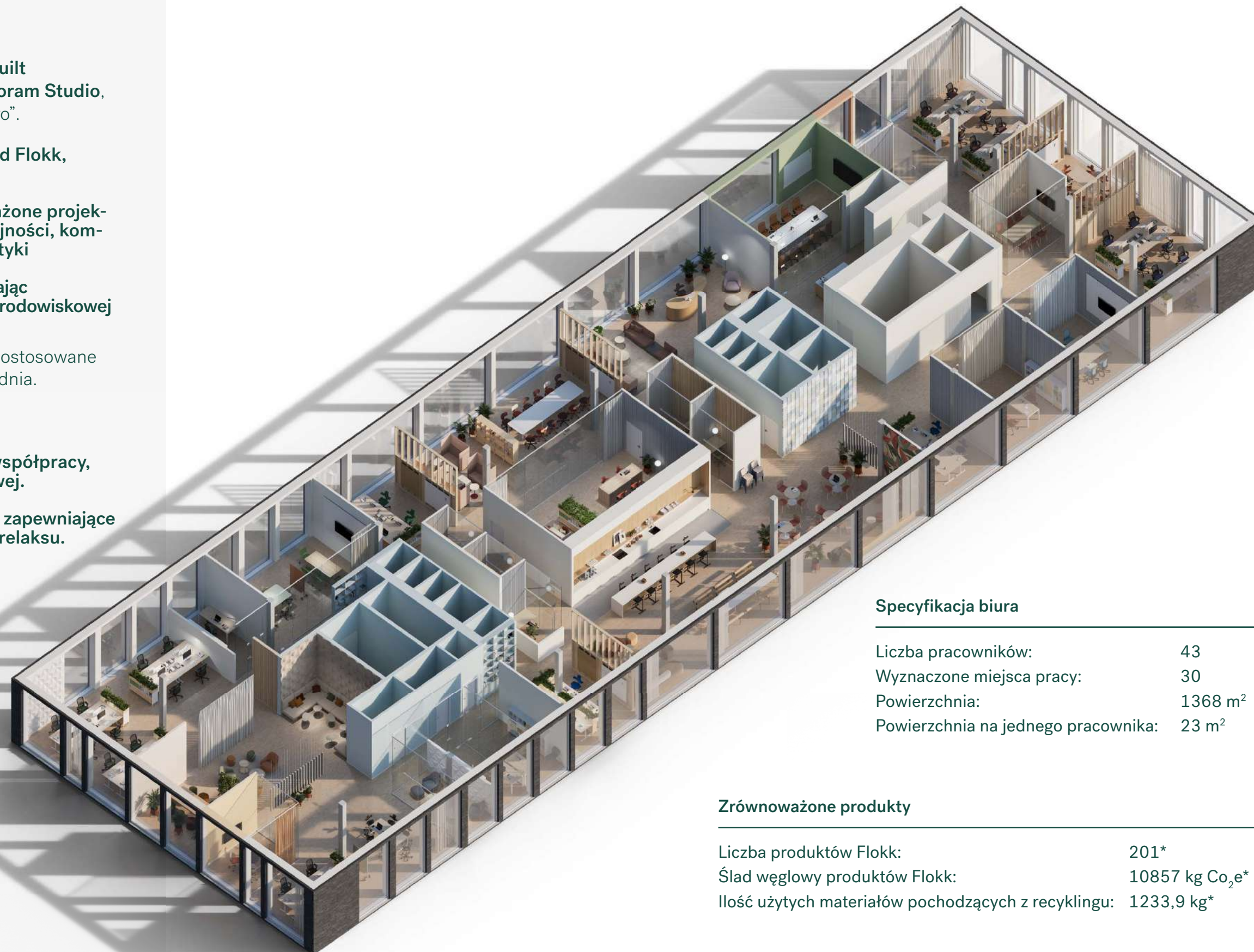
- **Kompletne rozwiązanie do siedzenia od Flokk, w każdym miejscu pracy**
- **Obejmuje nasze najbardziej zrównoważone projekty, bez kompromisów w zakresie wydajności, komfortu, dobrego samopoczucia lub estetyki**
- **Cały wybór ma dostępne EPD, zapewniając dokładne dane na temat efektywności środowiskowej**

Ta przestrzeń biurowa obejmuje obszary dostosowane do różnych potrzeb pracowników w ciągu dnia.

- **Miejsca do pracy w skupieniu.**
- **Małe, średnie i duże przestrzenie do współpracy, również miejsca do współpracy cyfrowej.**
- **Nieformalne przestrzenie do interakcji, zapewniające miejsce do nawiązywania kontaktów i relaksu.**



>> Kliknij tutaj, aby wyświetlić plan piętra online lub użyj kodu QR



Specyfikacja biura

Liczba pracowników:	43
Wyznaczone miejsca pracy:	30
Powierzchnia:	1368 m ²
Powierzchnia na jednego pracownika:	23 m ²

Zrównoważone produkty

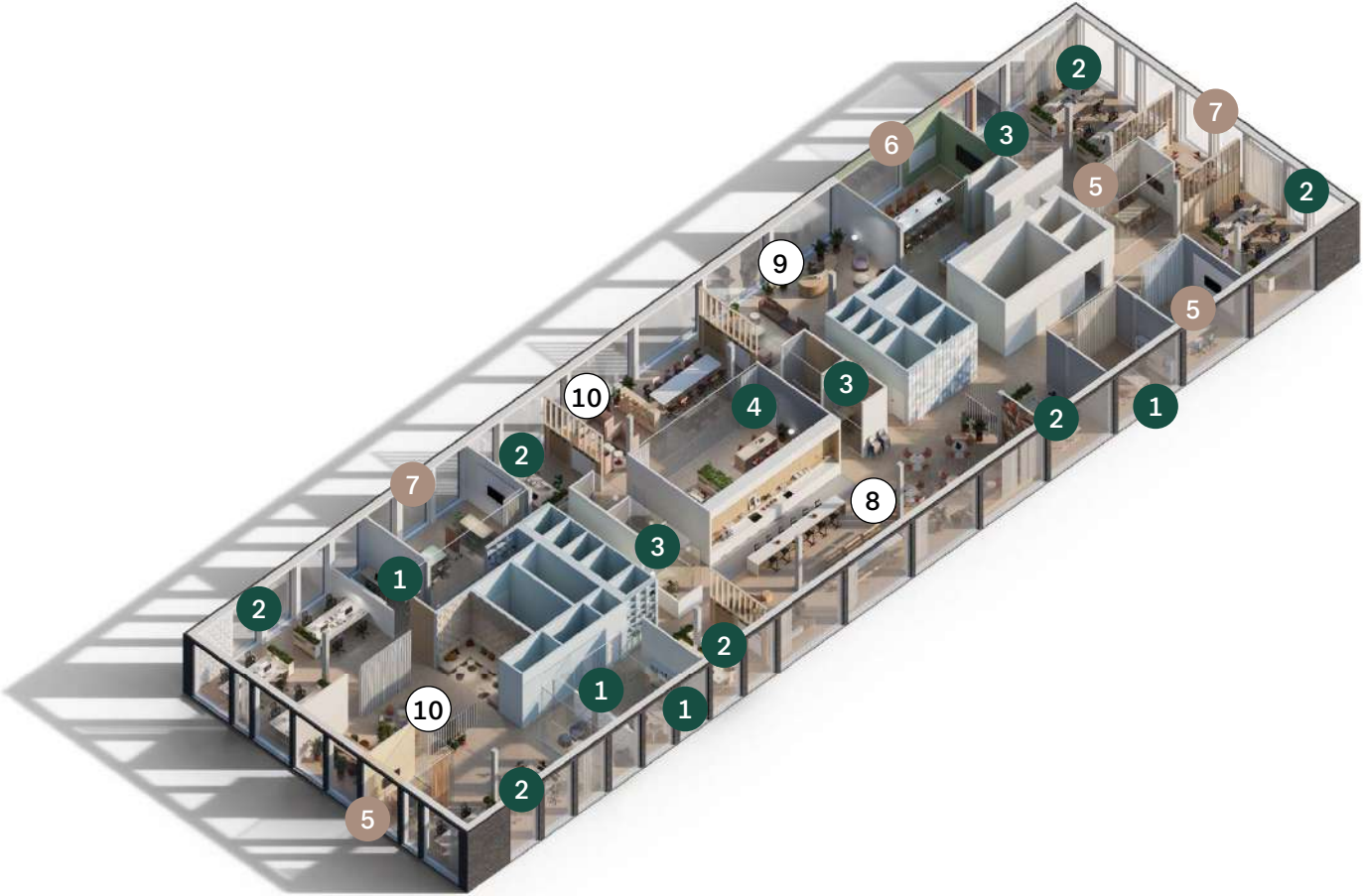
Liczba produktów Flokk:	201*
Ślad węglowy produktów Flokk:	10857 kg Co ₂ e*
Ilość użytych materiałów pochodzących z recyklingu:	1233,9 kg*

Przestrzenie do pracy

W ramach naszego projektu biura oferujemy 10 różnych środowisk, z których każde należy do jednej z trzech stref - **Skupienia, Współpracy, Interakcji**. Strefy te są starannie zaprojektowane, aby służyć wyjątkowym celom, zapewniając, że pracownicy mogą rozwijać się w odpowiednich ustawieniach.

Kluczowe punkty:

- Aby stworzyć udaną przestrzeń biurową, zalecamy uwzględnienie przynajmniej jednego rodzaju każdej strefy pracy.
- Rozumiemy, że każda organizacja jest wyjątkowa i powinna dostosować swój układ przestrzenny do konkretnych wymagań i preferencji.
- Naszym celem jest dostarczenie inspiracji oraz prezentacja zrównoważonych rozwiązań w obszarze siedzisk, które spełniają wszystkie potrzeby funkcjonalne, estetyczne i komfortowe.
- Nasze projekty nie tylko spełniają wymagania, ale także promują zrównoważony rozwój w miejscu pracy.



SKUPIENIE

WSPÓŁPRACA

POŁĄCZENIE

1

Miejsce do pracy w skupieniu

Przestrzeń zamknięta do pracy w skupieniu może również być dostępna dla gości. Jest odpowiednia do zadań, które wymagają minimalnego rozproszenia uwagi lub zachowania poufności. Może być dedykowana dla określonych osób lub dostępna z możliwością rezerwacji.

Socjalizacja
Skupienie

2

Open space

Otwarta przestrzeń ze stanowiskami do pracy indywidualnej i współpracy. Zapewniając prywatność i kontrolę hałasu, powinny być zlokalizowane z dala od obszarów o dużym natężeniu ruchu.

Socjalizacja
Skupienie

3

Budki

Zamknięta lub częściowo zamknięta przestrzeń do rozmów telefonicznych lub pracy w skupieniu. Służy jako rozwiązanie typu touch-down.

Socjalizacja
Skupienie

4

Biblioteka

Zamknięta przestrzeń do cichej pracy w skupieniu. Umożliwia pracę przy komputerze i czytanie. Uzupełnia otwarte przestrzenie biurowe, dostępne dla wszystkich.

Socjalizacja
Skupienie

5

Mała sala konferencyjna

Zamknięta przestrzeń do małych spotkań lub pracy indywidualnej. Może również pełnić funkcję tymczasowego pokoju fokusowego. Kto pierwszy, ten lepszy.

Socjalizacja
Skupienie

6

Duża sala konferencyjna

Zamknięta przestrzeń do planowanych spotkań z większymi grupami. Wyposażona w narzędzia do prezentacji. Formalna lub nieformalna atmosfera.

Socjalizacja
Skupienie

7

Project room

Zamknięta przestrzeń do współpracy zespołowej nad projektami. Łączy pracę indywidualną i wspólne działania. Może być dedykowana lub do wynajęcia.

Socjalizacja
Skupienie

8

Serce biura

Wspólna przestrzeń do budowania społeczności. Łączy otwarte przestrzenie do spotkań, pracy i spotkań towarzyskich. Idealna dla hybrydowej kultury pracy i większych spotkań.

Socjalizacja
Skupienie

9

Lobby

Obszar powitalny dla gości i nieformalnych rozmów. Może służyć jako nieformalne miejsce spotkań.

Socjalizacja
Skupienie

10

Miejsce do odpoczynku

Spokojne miejsce na przerwy, spotkania towarzyskie i relaks. Odzwierciedla preferencje pracowników i oferuje różnorodne aktywności.

Socjalizacja
Skupienie

Miejsca pracy wymagające skupienia

Praca w skupieniu pozostaje kluczowym elementem w biurze, mimo rosnącej popularności otwartych przestrzeni i pracy zdalnej. Współpraca i działanie w zespole są ważne dla innowacyjności i rozwiązywania problemów, istnieją zadania, które wymagają głębokiej koncentracji i nieprzerwanego skupienia.

Dobrze zaprojektowane miejsca pracy uwzględniają zróżnicowane preferencje i potrzeby poszczególnych osób, jeśli chodzi o pracę w skupieniu. Nie każdy rozwija się w tym samym środowisku, a różne zadania wymagają różnych poziomów koncentracji.

Poprzez oferowanie różnorodnych środowisk pracy, zapewnimy elastyczność w wyborze odpowiedniej formy, tym samym optymalizując efektywność w zespole.

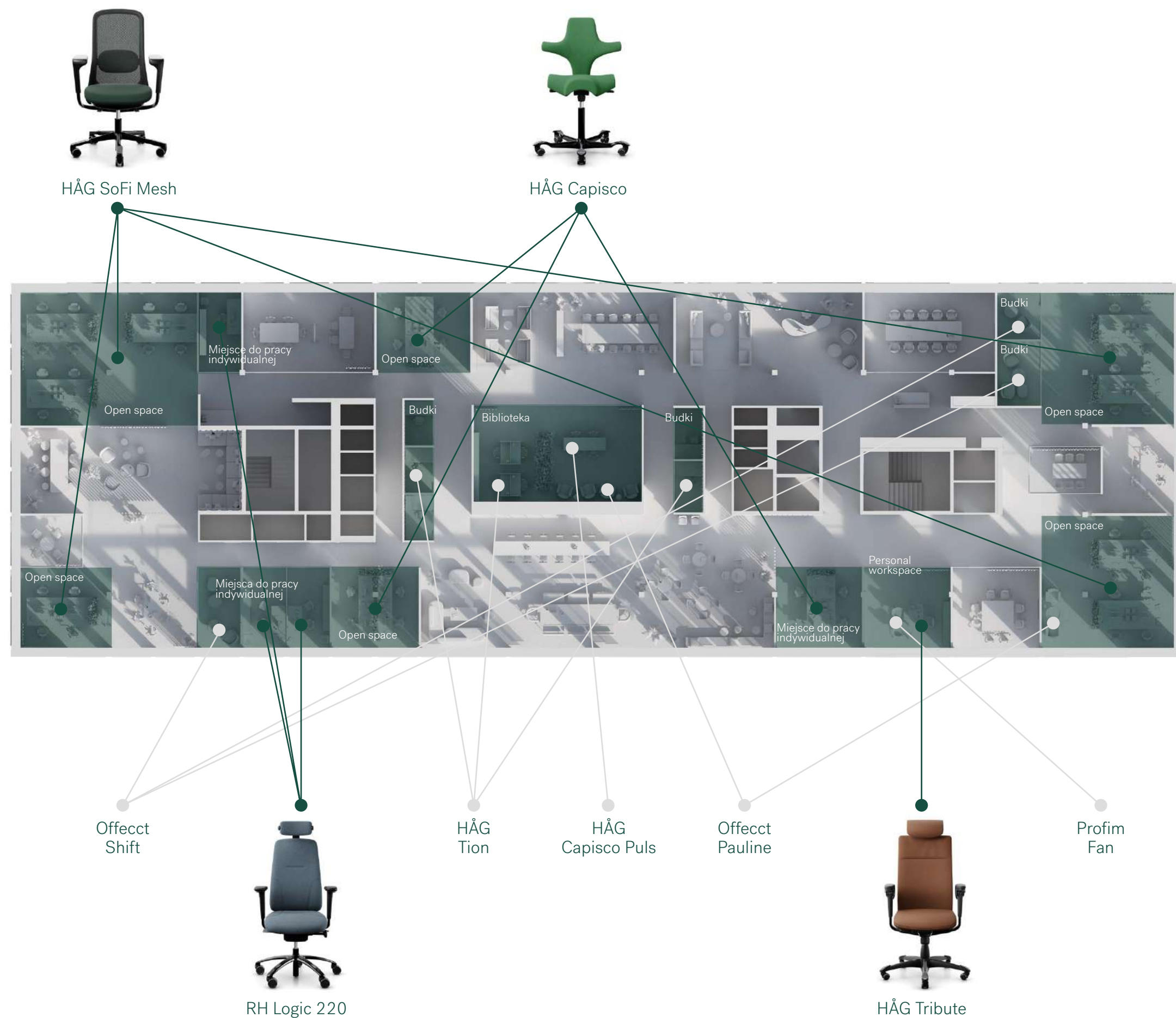
Praca w skupieniu to nieprzerwany, wysokiej jakości czas poświęcony na wykonywanie istotnych zadań. Oferując różnorodne środowiska pracy, umożliwiamy pracownikom wybór przestrzeni zgodnej z ich preferencjami. To pozwala ostatecznie zoptymalizować produktywność i dostosować się do różnorodnych wymagań dotyczących zadań.



Krzeseła do pracy w skupieniu

Kluczowe wymagania dotyczące mebli:

- **Wygodne i wspierające** meble które minimalizują dyskomfort fizyczny i sprzyja skupieniu.
- **Funkcje zwiększające prywatność**, takie jak wysokie oparcia lub ścianki działowe, aby zmniejszyć i stworzyć poczucie odosobnienia.
- **Funkcje projektowania zorientowane na zadania**, takie jak regulowane oparcia, siedziska, podłokietniki czy podparcie lędźwiowe, mają na celu zwiększenie produktywności.
- **Minimalistyczna, profesjonalna estetyka**, w tym meble o czystych liniach, uspokajające kolory i naturalne materiały które przyczyniają się do stworzenia środowiska.



Nasze zrównoważone krzesła do pracy w skupieniu

Przedstawione dane środowiskowe dotyczą wskazanych konfiguracji fotela. Dane mogą się różnić w zależności od modelu i konfiguracji.



ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ
EMISJA CO₂ I MATERIAŁY Z RECYKLINGU

	Emisje gazów cieplarnianych mierzone w ekwiwalentach dwutlenku węgla	41,1 kg CO ₂ eqv.	78,9 kg CO ₂ eqv.	81,5 kg CO ₂ eqv.	126 kg CO ₂ eqv.
	Zużycie energii potrzebnej do wyprodukowania tego krzesła	655,2 MJ	1185,5 MJ	1139,5 MJ	1784 MJ
	Ilość materiałów pochodzących z recyklingu użytych w produkcji	47 %	51 %	57 %	43 %

HÅG Capisco 8106

Zaprojektowane przez Peter Opsvik

HÅG Capisco to ikona designu, która nadal wytrzymuje próbę czasu. Zainspirowany postawą jeźdźcy na koniu, jego pionierskie siedzisko w siodle i ogólny unikalny kształt oferują nieskończoną liczbę sposobów siedzenia lub półstania. Wszystkie z nich zachęcają do zmiany pozycji, niezależnie od tego, czy jesteś skierowany do przodu, do tyłu czy na boki. Cokolwiek wydaje się najbardziej komfortowe.

HÅG SoFi Mesh 7500

Z ALUMINIOWYMI PODŁOKIETNIKAMI

Zaprojektowane przez Flokk design team, Aleksander Borgenhov and Frost Produkt

Fotel HÅG SoFi 7500 Mesh oferuje inteligentną funkcjonalność i wygodną, wentylowaną konstrukcję. Jego przyjazna dla użytkownika regulacja pasuje zarówno do biurka, jak i środowisk wielostanowiskowych, stale dodając energii do optymalnej wydajności. Ciepła, półprzezroczysta konstrukcja Mesh dodaje stylu i wygody każdej przestrzeni biurowej.

RH Logic 220

Z PODŁOKIETNIKAMI I ZAGŁÓWKIEM

Zaprojektowane przez Jonas Stokke & Øystein Austad and the Flokk Design Team

Poduszka RH Logic zapewnia długotrwały, indywidualny komfort podczas długich godzin pracy przy biurku. Płynnie dopasowuje się do ciała, zapewniając wsparcie i ulgę, aby pozostać skupionym i produktywnym. Naturalny wybór dla dobrego samopoczucia każdego, niezależnie od tego, kim jesteś i co robisz.

HÅG Tribute 9073

Z PODŁOKIETNIKAMI I ZAGŁÓWKIEM

Zaprojektowane przez Svein Asbjørnsen/sapDesign®.

HÅG Tribute to nasze luksusowe krzesło do pracy, łączące wyjątkowy komfort z elegancką estetyką. Obszernie wyściełane, szersze i zaprojektowane tak, aby inspirować do ruchu, oferuje zarówno wsparcie, jak i luksus, umożliwiając pracę w dobrym stylu.

CERTYFIKATY	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta, AFRDI	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta, AFRDI	EN 1335-1/2, GS, NPR1813, ANSIBIFMA 5.1, BS5459-2, Möbelfakta, EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold
NAGRODY	Plastic Recycling NAGRODY Europe (PRSE) 2015	Good Design 2023, DOGA Award Design & Architecture by Norwegian Design Council 2017		

Miejsca do współpracy

Stworzenie przestrzeni do pracy zespołowej jest kluczowe dla wspierania kreatywności i maksymalizacji produktywności. Otwarte układy zachęcają do komunikacji, a wyznaczone strefy współpracy ułatwiają dzielenie się pomysłami. Elastyczne meble pozwalają na łatwą rekonfigurację w celu zaspokojenia różnorodnych potrzeb w zakresie współpracy.

Aby osiągnąć równowagę między otwartością a prywatnością, stosuje się materiały dźwiękochłonne, takie jak panele akustyczne, oraz zapewnia się zamknięte sale konferencyjne lub dźwiękoszczelne kabiny do dyskusji w skupieniu.

Kolory, dzieła sztuki i naturalne elementy są wykorzystywane, aby inspirować kreatywność i kultywować pozytywną atmosferę. Poprzez oferowanie ergonomicznych mebli, priorytetowo traktowane jest samopoczucie pracowników.

Istotne jest również umożliwienie skutecznej komunikacji z osobami pracującymi zdalnie, zapewniając każdemu uczestnictwo w spotkaniach, warsztatach, edukacji i burzach mózgów.

Z uwzględnieniem tych elementów można zaprojektować przestrzeń do pracy, która umożliwia współpracę, wspiera innowacje i wzmacnia dynamikę zespołu.

Współpraca polega na tworzeniu synergii. Równoważenie otwartości z prywatnością, stosowanie materiałów dźwiękochłonnych i priorytetowe traktowanie dobrego samopoczucia pracowników - wszystko to wspiera innowacje i wzmacnia dynamikę zespołu.



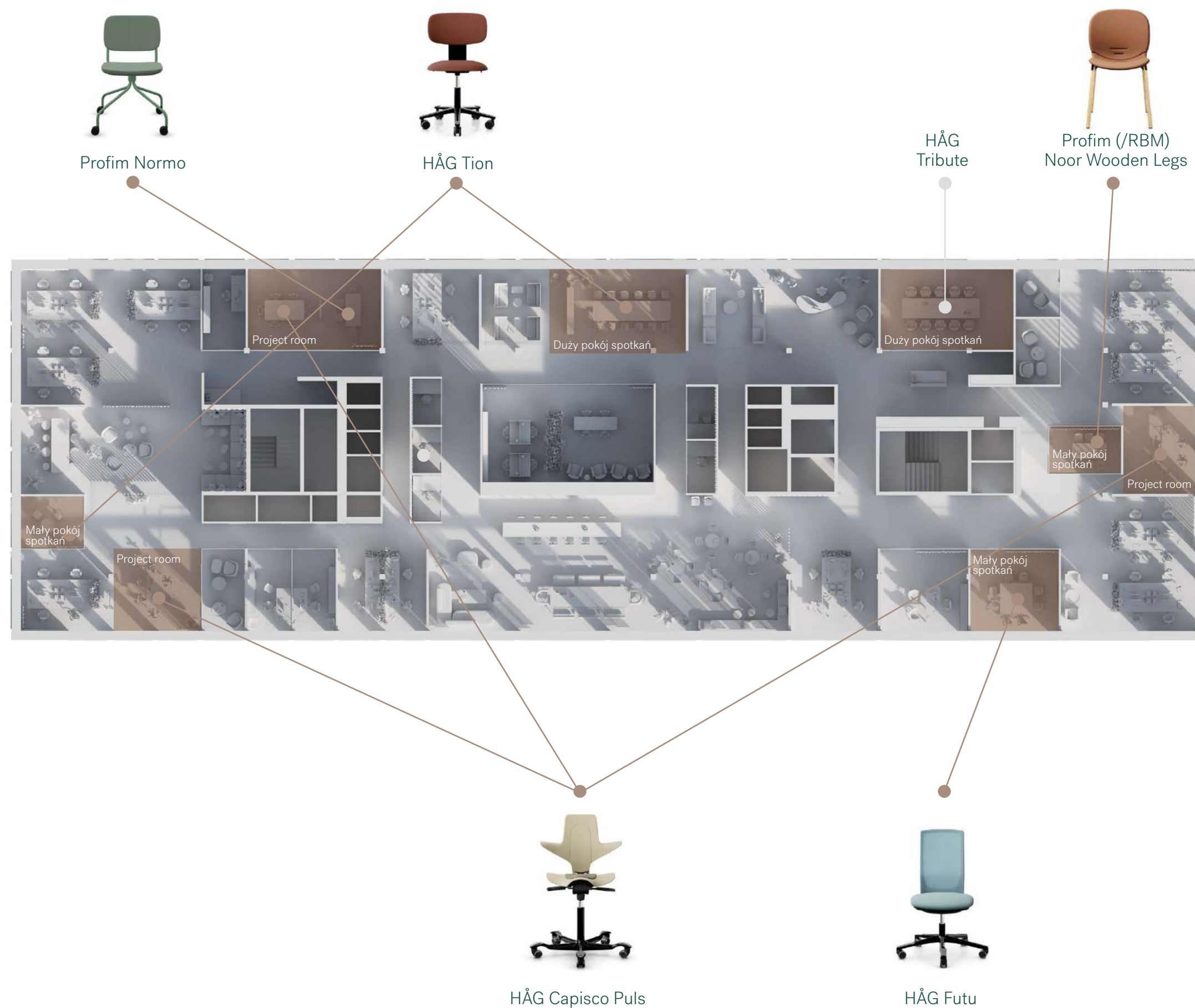
Meble dla przestrzeni do współpracy

Kluczowe wymagania dotyczące mebli:

- **Elastyczne, mobilne** meble, które łatwo można przemieszczać i przestawiać, aby dostosować się do różnych rozmiarów grup, umożliwiając współpracę.
- **Funkcje sprzyjające współpracy**, to możliwość obrotu, składanie blatu do pisania, czy zintegrowane gniazdka zasilania, wszystkie wspierają aktywne uczestnictwo i wymianę pomysłów.
- **Względy akustyczne**, takie jak panele dźwiękochłonne lub materiały, które pomagają kontrolować poziom hałasu i zwiększają prywatność podczas dyskusji.
- **Współgrająca estetyka**, w tym wykorzystanie kolorów i ciekawych kształtów, tworzy inspirujące środowisko, które zachęca do współpracy i kreatywności.

Polecane krzesła do stref współpracy, które nie zostały uwzględnione na mapie:

- Profim Fan
- HÅG Celi



Nasze zrównoważone krzesła do lepszej współpracy

Przedstawione dane środowiskowe dotyczą wskazanych konfiguracji fotela. Dane mogą się różnić w zależności od modelu i konfiguracji.

ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ EMISJA CO₂ I MATERIAŁY Z RECYKLINGU					
	Emisje gazów cieplarnianych mierzo- ne w ekwiwalentach dwutlenku węgla	36,4 kg CO ₂ eqv.	36,1 kg CO ₂ eqv.	34,0 kg CO ₂ eqv.	57,4 kg CO ₂ eqv.
	Zużycie energii potrzebnej do wypro- dukowania tego krzesła	552,6 MJ	576,8 MJ	529,7 MJ	886,8 MJ
	Ilość materiałów pochodzących z recyklingu użytych w produkcji	72,3 %	38 %	54 %	40 %
HÅG Tion 2140 Zaprojektowane przez BIG-GAME, Anderssen & Voll, Hunting & Narud and Flokk Design Team HÅG Tion to krzesło, którego podstawą jest elastyczność. Jego lekka, zwinna konstruk- cja intuicyjnie podąża za każdym ruchem użytkownika, zapewniając najlepszy w swojej klasie komfort i wsparcie przez cały dzień pracy. Ma najniższy ślad węglowy spośród wszystkich naszych foteli biuro- wych. HÅG Capisco Puls 8010 Zaprojektowane przez Peter Opsvik HÅG Capisco Puls zapewnia wszystkie zalety HÅG Capisco, ale jest lżejszy. Jest to wszech- stronny wybór do środowisk tętniących życiem, takich jak kreatywne miejsca pracy. Łatwo go wytrzeć i podobnie jak HÅG Capisco, idealnie pasuje do biurka z regulacją wysokości. HÅG Capisco Puls 8010 wykonane z przetworzonych znaczników do pługów śnieżnych Zaprojektowane przez Peter Opsvik Siedzisko i oparcie są w całości wykonane z używanych i zebranych znaczników pługów śnieżnych. Ze względu na unikalny skład surowców, każda roczna „partia” plastiku będzie miała niewielkie różnice w kolorze - subtelny znacznik tego, które krzesło jest „vintage”. HÅG Futu 1100-S Zaprojektowane przez Marianne Støren Berg/KODE Design, Leif Isachsen/KODE Design and Halogen, Aleksander Borgen- hov/PowerDesign, Flokk Design Team HÅG Futu Mesh ma oddychające, przezroczy- ste oparcie, które utrzymuje plecy w chłodzie dzięki stałej wentylacji. Wyposażony jest w nasz najnowszy mechanizm ruchowy HÅG inBalance®, który utrzymuje użytkownika w ciągłym, zrównoważonym ruchu. W pełni funkcjonalne podparcie lędźwiowe jest opcjo- nalne, podobnie jak podłokietniki z regulacją wysokości i szerokości.					
CERTYFIKATY	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta, Nordic Swan Ecolabel	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta, Nordic Swan Ecolabel, Afrdi	EN 1335-1/2, GS, NPR1813, ANSIBIFMA 5.1, BS5459-2, Möbelfakta, EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold	
NAGRODY	Red Dot Award 2022, Green Good Design 2022	Red Dot Award 2011, IF Design 2010		Red Dot Award 2010, Green Good Design 2010	

Nasze zrównoważone krzesła do lepszej współpracy

Przedstawione dane środowiskowe dotyczą wskazanych konfiguracji fotela. Dane mogą się różnić w zależności od modelu i konfiguracji.

ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ EMISJA CO₂ I MATERIAŁY Z RECYKLINGU							
Emisje gazów cieplarnianych mierzo- ne w ekwiwalentach dwutlenku węgla	11,5 kg CO ₂ eqv.	12.4 kg CO ₂ eqv.*	36,6 kg CO ₂ eqv.	70,73 kg CO ₂ eqv.			
Zużycie energii potrzebnej do wypro- dukowania tego krzesła	199,5 MJ	275,4 MJ	513,5 MJ	802,9 MJ			
Ilość materiałów pochodzących z recyklingu użytych w produkcji	82,3 %	31,8 %	45 %	12,1 %			
HÅG Celi 9100 Zaprojektowane przez BIG-GAME, Anderssen & Voll, Hunting & Narud and Flokk Design Team HÅG Celi to eleganckie krzesło stołówkowe i konferencyjne do przestrzeni socjalnych i wspólnych, prezentowane w trwałym, współczesnym designie. Wykonane w ponad 80% z poużytkowych materiałów pochodzących z recyklingu i materiałów odna- wialnych.		Profim (/RBM) Noor Wooden Legs 6080F Zaprojektowane przez Form Us With Love, StokkeAustad, Su- sanne Grønlund/Grønlund Design and the Flokk Design Team Profim (/RBM) Noor prezentuje atmosferę wyrafinowania, dzięki czemu świetnie nadaje się do relaksujących spotkań towarzyskich w miejscach takich jak galerie, wysokiej klasy jadalnie, domy itp. Dzięki połączeniu nowoc- zesnego skandynawskiego designu z trady- cyjnym rzemiosłem artystycznym, to pięknie oprawione krzesło staje się coraz lepsze wraz z wiekiem.		Profim Normo 500HC Zaprojektowane przez Maję Ganszyniec Normo jest trwałe na wielu poziomach. Wszechstronny i solidny, został zaprojekt- owany zgodnie z zasadami gospodarki o obiegu zamkniętym. Normo jest wykona- ny w 50% z materiałów pochodzących z recyklingu. Pod koniec cyklu życia można go rozebrać i poddać recyklingowi do 94%. Nie- wielka liczba części i innowacyjna konstruk- cja umożliwiają łatwy demontaż i sortowanie materiałów.		Profim Fan 10HC Zaprojektowane przez Piotra Kuchcińskiego Fan to eleganckie i wygodne krzesło kon- ferencyjne o ponadczasowym designie, dzięki czemu jest zarówno charaktery- styczne, jak i trwałe. Łączy w sobie styl i wygodę, zapewniając komfort siedzenia, który jest zarówno atrakcyjny wizualnie, jak i zachęcający. Jego elegancki design dodaje odrobinę wyrafinowania do każdej przestrzeni konferencyjnej, a jego ergono- miczne funkcje zapewniają komfort podczas długotrwałego użytkowania.	
CERTYFIKATY	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta		EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, EN 16139, GS, BIFMA (USA), AFRDI Green Tick (Australia), Möbelfakta		EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta	EPD (ISO 14025), Möbelfakta	
NAGRODY	Green Good Design 2023		Red Dot Design 2013		must have, Dobry Design		

Miejsca interakcji

Ludzie spotykają się nie tylko po to, by pracować; spotykają się, by się łączyć. To łączenie polega na interakcjach z innymi pracownikami w przestrzeniach, które nie służą tylko pracy, ale także zapewniają komfort, relaks i poczucie przynależności w miejscu pracy. Te przestrzenie mogą obejmować całe piętra, pokoje, a nawet wydzielone zakątki, zależnie od wielkości organizacji.

Nie tylko oferują one odskocznię od biurka, pozwalając pracownikom cieszyć się lunchem, robić sobie przerwy lub angażować się w nieformalne rozmowy, ale także odgrywają kluczową rolę w wspieraniu kultury firmy i budowaniu kapitału społecznego.

Praca hybrydowa oraz wideokonferencje często prowadzą do osłabienia relacji społecznych w biurze. Jest to szczególnie niekorzystne dla nowych pracowników, którzy głównie poznają nową firmę zdalnie. Poprzez aktywne projektowanie biura, które sprzyja interakcjom, można stworzyć bardziej atrakcyjne środowisko pracy, co skutkuje zwiększoną kreatywnością i produktywnością.

W miejscu pracy pielęgnowanie więzi wykracza poza zadania; obejmuje tworzenie przestrzeni, które zapewniają komfort, relaks, poczucie przynależności i możliwości nieformalnych interakcji, wspierając kulturę firmy i zwiększając kapitał społeczny.



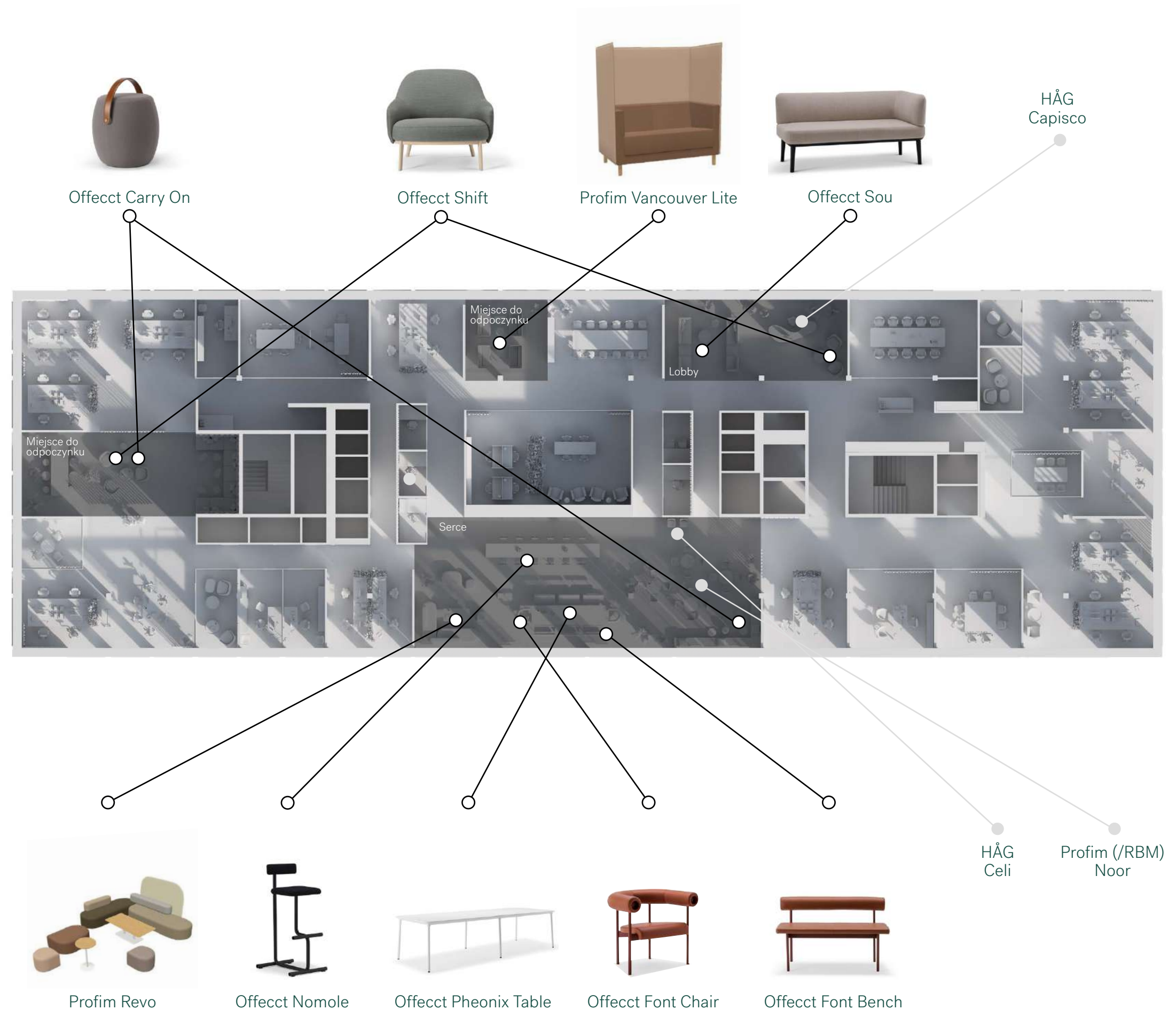
Meble do Interakcji

Kluczowe wymagania dotyczące mebli:

- **Wygodne i przytulne** meble pomagają stworzyć relaksującą i zachęcającą atmosferę do spotkań towarzyskich i nieformalnych spotkań.
- **Układy sprzyjające rozmowie**, takie jak okrągłe siedzenia lub zgrupowane siedziska zachęcają do rozmowy twarzą w twarz, promując zaangażowanie i komunikację.
- **Wszechstronne i rekonfigurowalne** meble zapewniają elastyczność tych przestrzeni, aby były wielofunkcyjne, dostosowując się do różnych rozmiarów grup i promując dynamiczne interaktywne środowisko.
- **Atrakcyjne i przyjazne wzornictwo**, które obejmuje ciepłe kolory i ciekawe tekstury, przyczynia się do stworzenia zachęcającej i wizualnie stymulującej przestrzeni społecznej.

Polecane meble do stref wspólnych, które nie zostały uwzględnione na mapie:

- Offecct Pauline



Nasze zrównoważone rozwiązanie dla przestrzeni interakcji

Przedstawione dane środowiskowe dotyczą wskazanych konfiguracji. Dane mogą się różnić w zależności od modelu i konfiguracji.

przestrzeni interakcji

ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ EMISJA CO₂ I MATERIAŁY Z RECYKLINGU				
 Emisje gazów cieplarnianych mierzo- ne w ekwiwalentach dwutlenku węgla	83,4 kg CO ₂ eqv.	112,1 kg CO ₂ eqv.	26,6 kg CO ₂ eqv.	417,5 kg CO ₂ eqv.*
 Zużycie energii potrzebnej do wypro- dukowania tego krzesła	2374,8 MJ	3193,0 MJ	1365,2 MJ	10660,8 MJ*
 Ilość materiałów pochodzących z recyklingu użytych w produkcji	7 %	10 %	5,99 %	14 %*
	Offecct Sou Chair + Table Zaprojektowane przez Teruhiro Yanagihara Sou ma 7 różnych opcji; ze stolikami lub podłokietnikiem oraz 1-osobowym sied- ziskiem do tworzenia kształtów litery U lub narożników. Ponieważ siedzisko i oparcie są oddzielone, można wybrać różne kolory tkanin lub różne wykończenia części stołowej. Rama nóg z litego drewna: jesion bejcowany na biało lub bejcowany na czarno. Rama wewnętrzna oparcia i siedziska: lite drewno, sklejka brzo- zowa i płyta pilśniowa. Pianka poliuretanowa przyklejona do ramy. Nieklejona tapicerka, którą można łatwo zmienić.	Offecct Sou Sofa Zaprojektowane przez Teruhiro Yanagihara Sou ma 7 różnych opcji; ze stolikami lub podłokietnikiem oraz 1-osobowym sied- ziskiem do tworzenia kształtów litery U lub narożników. Ponieważ siedzisko i oparcie są oddzielone, można wybrać różne kolory tkanin lub różne wykończenia części stołowej. Rama nóg z litego drewna: jesion bejcowany na biało lub bejcowany na czarno. Rama wewnętrzna oparcia i siedziska: lite drewno, sklejka brzo- zowa i płyta pilśniowa. Pianka poliuretanowa przyklejona do ramy. Nieklejona tapicerka, którą można łatwo zmienić.	Profim Vancouver Lite VL2HW Zaprojektowane przezProfim Design Team Vancouver Lite oferuje minimalistyczne i kompaktowe sofy i fotele do nowoczesnych biur, w tym możliwość tworzenia spec- jalnych stref spotkań. Elegancki design i wysokiej jakości materiały sprawiają, że jest to idealne rozwiązanie dla tych, którzy cenią sobie dbałość o szczegóły.	Profim Revo Zaprojektowane przez Pearson Lloyd Studio Odpowiadając na zmieniający się sposób pracy i pilną potrzebę działania na rzecz klimatu, Revo wyznacza nowe standardy za- równo w zakresie zrównoważonego rozwoju, jak i wszechstronności. Sukces Revo jako modułowego systemu mebli wynika z faktu, że jest on niezwykle lekki dzięki zastąpieniu sklejki ekspandowanym polipropylenem z recyklingu (REPP). Rodzina Revo obejmuje sofy, ławki, parawany, pufy i stoliki o międko wyprofilowanych, organicznych kształtach. Ta wszechstronność jest zgodna z coraz bardziej zróżnicowanym charakterem pracy.
CERTYFIKATY	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta	EPD (ISO 14025), Möbelfakta	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta
NAGRODY	Red Dot 2023, Green Good Design			

Nasze zrównoważone rozwiązanie dla przestrzeni interakcji

Przedstawione dane środowiskowe dotyczą wskazanych konfiguracji. Dane mogą się różnić w zależności od modelu i konfiguracji.

ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ EMISJA CO₂ I MATERIAŁY Z RECYKLINGU				
	Emisje gazów cieplarnianych mierzone w ekwiwalentach dwutlenku węgla	126,6 kg CO ₂ eqv.	139,9 kg CO ₂ eqv.	23,7 kg CO ₂ eqv.*
	Zużycie energii potrzebnej do wyprodukowania tego krzesła	1963,1 MJ	2300,3 MJ	503,7 MJ
	Ilość materiałów pochodzących z recyklingu użytych w produkcji	15 %	8 %	18 %
Offecct Shift Wood Classic Zaprojektowane przez Daniel Debiasi & Fredreco Sandri Shift to wyjątkowo elastyczny fotel, który dzięki różnym wysokościam oparcia pozwala każdemu zarówno całkowicie skupić się na pracy, jak i odpocząć. Oparcia można wymieniać i odnawiać w razie potrzeby. Metalowa rama z formowaną zimną pianką. W pełni tapicerowane. Rama ze stali lub drewna.		Offecct Pauline Z PŁYTĄ OBROTOWĄ I TABLETEM Zaprojektowane przez Pauline Deltour Zaprojektowany do użytku w takich miękkich, adaptowalnych przestrzeniach roboczych. Cechą charakterystyczną wszystkich foteli i sof Pauline jest genialna prostota oparta na wyszukanych i starannie zaprojektowanych detalach. Niewielkie zmiany proporcji, zaskakujące linie i błyskotliwe rozwiązania funkcjonalne tworzą naturalną elegancję.	Offecct Carry On Zaprojektowane przez Mattias Stenberg Carry On to przenośne rozwiązanie do siedzenia, które doskonale sprawdza się samodzielnie, ale także jako uzupełnienie innych produktów. Pracujemy więcej w projektach i potrzebujemy środowisk, które można łatwo dostosować do różnych potrzeb. Rama z drewna z zimną pianką. Płyta podłogowa z czarnego polipropylenu i zintegrowane ślizgacze filcowe. Tapicerowane tkaniną lub skórą. Standardowa skóra Elmo Soft. Wysoko skompresowany uchwyt z jesionu pigmentowanego na biało. Uchwyty tapicerowane skórą Tänsjö Garveri w kolorze czarnym, naturalnym lub koniakowym. Okucie odlewane z cynku.	
CERTYFIKATY		EPD (ISO 14025), Möbelfakta	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold	EPD (ISO 14025), Nordic Swan Ecolabel
NAGRODY				German Design Award 2016

Nasze zrównoważone rozwiązania dla przestrzeni interakcji

Przedstawione dane środowiskowe dotyczą wskazanych konfiguracji. Dane mogą się różnić w zależności od modelu i konfiguracji.



ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ

EMISJA CO₂ I MATERIAŁY Z RECYKLINGU

	Emisje gazów cieplarnianych mierzone w ekwiwalentach dwutlenku węgla	36,5 kg CO ₂ eqv.	40,1 kg CO ₂ eqv.	55,6 kg CO ₂ eqv.
	Zużycie energii potrzebnej do wyprodukowania tego krzesa	585,4 MJ	654,5 MJ	1143,5 MJ
	Ilość materiałów pochodzących z recyklingu użytych w produkcji	17 %	21 %	18 %

Offecct Nomole

Designed by Ronja Reuber

A stripped-down graphic and playful bar stool with backrest and a slight swing – no more, no less. Nomole, is both minimalistic and comfortable with low material use and easy updating to make it long-term sustainable. The steel pipe construction has a slight swing that makes sitting more active and the integrated backrest provides comfortable support, regardless of whether the stool is used in a restaurant, an office meeting area or a home environment.

Offecct Font Chair

Designed by Matti Klenel

Font is based on a simple form with a round backrest, which gives the furniture its graphic expression and character. Font consists of several sections, with both benches and sofas, curved or straight which together can be joined in numerous permutations, and a smaller table can also be attached wherever it is needed.

Offecct Font Bench

Designed by Matti Klenel

Font is based on a simple form with a round backrest, which gives the furniture its graphic expression and character. Font consists of several sections, with both benches and sofas, curved or straight which together can be joined in numerous permutations, and a smaller table can also be attached wherever it is needed.

CERTYFIKATY

EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta

EPD (ISO 14025), Möbelfakta

EPD (ISO 14025), Möbelfakta

Dodatkowy asortyment od Flokk: rozwiązania akustyczne

Dźwięk zawsze był jednym z największych czynników rozpraszających uwagę w miejscu pracy. W związku z tym, że pracownicy regularnie pracują w domu, a biuro przestawia się na bardziej cyfrową współpracę, istnieje rosnące zapotrzebowanie na odpowiednie rozwiązania akustyczne, aby poprawić wrażenia w miejscu pracy.

- Różne rodzaje rozwiązań akustycznych zaspokajają specyficzne potrzeby w różnych przestrzeniach.
- **Ekrany akustyczne i ścianki działowe:** lekkie i zwinne, idealne do przestrzeni które muszą pozostać elastyczne.
- **Akustyczne panele ściennie i sufitowe:** sprawdzają się w każdym rodzaju przestrzeni, która wymaga pochłaniania lub rozpraszania dźwięku. Szczególnie odpowiednie do komunikacji wideo, przestrzeni lub między strefami roboczymi.
- **Alternatywna akustyka wisząca:** nowatorski sposób na zmniejszenie hałasu z otoczenia w przestrzeniach publicznych lub miejscach pracy na otwartym planie, który nie blokuje zbyt wiele światła ani linii wzroku.



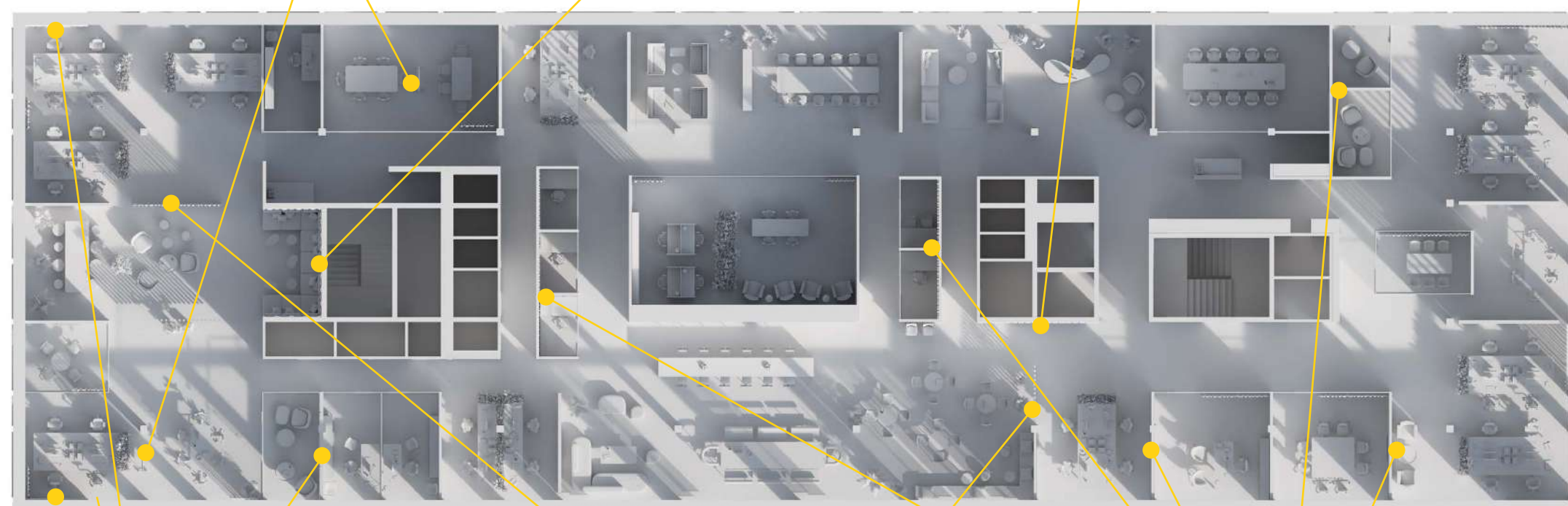
Offecct Thelma



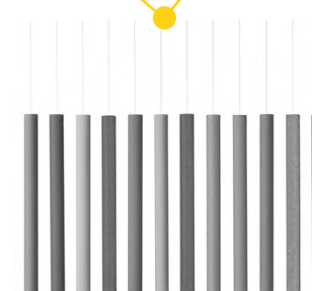
Offecct SoundWave® Swell



Offecct SoundWave® Pix



Offecct SoundWave® Jasmine



Offecct Soundsticks®

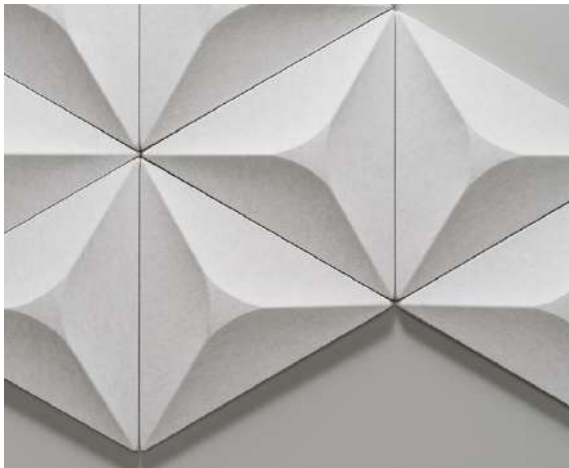
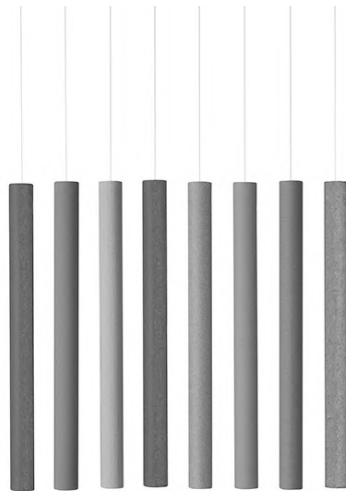


Offecct SoundWave® Wall

Nasze zrównoważone panele akustyczne i ścianki działowe

Przedstawione dane środowiskowe dotyczą wskazanych konfiguracji. Dane mogą się różnić w zależności od modelu i konfiguracji.

ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ
EMISJA CO₂ I MATERIAŁY Z RECYKLINGU



	Emisje gazów cieplarnianych mierzone w ekwiwalentach dwutlenku węgla	96 kg CO ₂ eqv.	13,8 kg CO ₂ eqv.	7 kg CO ₂ eqv.
	Zużycie energii potrzebnej do wyprodukowania tego krzesła	1425,6 MJ	149,8 MJ	150 MJ
	Ilość materiałów pochodzących z recyklingu użytych w produkcji	49 %	34 %*	30 %*

Offecct Thelma

Zaprojektowane przez Pauline Deltour

Pochłaniacz dźwięku Thelma został nazwany na cześć najmłodszej córki Pauline Deltour, a imię to oznacza „boską ochronę”. „Ma stylizowaną prostotę z tkaninami, które są owinięte wokół niego i tworzą dopasowany i elegancki wyraz. Jednocześnie, Uderza mnie lekka żartobliwość, którą wyraża pochłaniacz dźwięku; wydaje się świadomy i miejski, ale jednocześnie zrelaksowany i niewymuszony” - mówi Tobias Strålman, kierownik projektu w Offecct.

Offecct Soundsticks® SZYNY PROSTE 1500 MM

Zaprojektowane przez Andrea Ruggiero

Dźwiękochłonny rdzeń z przetworzonych resztek tkanin i butelek PET. Tapicerka w kolorze niebieskim, szarym, zielonym lub czerwonym z mieszanego materiału. Dostarczane w opakowaniu zawierającym 8 sztuk Soundsticks®.

Offecct SoundWave®

Różni projektanci dla każdego modelu

Silna kolekcja Soundwave® to dobrze znana kolekcja nowoczesnych akustycznych paneli ściennych, które oprócz właściwości akustycznych nadają wnętrzu charakter. Nasze standardowe kolory to offwhite, szary i antracyt, ale wiele paneli może być tapicerowanych w Gabriel Europost 2.

CERTYFIKATY	EPD (ISO 14025), GREENGUARD Gold, Möbelfakta	EPD (ISO 14025)	EPD (ISO 14025), Möbelfakta, Nordic Swan
NAGRODY		Good Design Award, Best of Year 2019	

Wszystkie konfiguracje siedzeń Flokk wykorzystane w tym projekcie

Miejsce pracy	Rodzaj miejsca	Nazwa	Podłokietniki	Zagłówek	Kółka	Baza	Siedzenie	Oparcie	Strona produktu
Skupienie	Miejsce do pracy osobistej	HÅG Tribute 9073	•	•	•	Black	Leather: Elmosoft 33004	Leather: Elmosoft 33004	LINK
		RH Logic 220	•	•	•	Black Metal	Kvadrat Melange Nap 751	Kvadrat Melange Nap 751	LINK
		RH Logic 220	•	•	•	Black Metal	Camira Mainland Flax MLF09	Camira Mainland Flax MLF09	
	Open Space	HÅG SoFi Mesh 7500	•		•	Black Plastic	Kvadrat Canvas 2 576	Black Mesh	LINK
		HÅG SoFi Mesh 7500	•		•	Black Plastic	Kvadrat Canvas 2 996	Black Mesh	
		HÅG SoFi Mesh 7500	•		•	Black Plastic	Kvadrat Steelcut trio 3 796	Black Mesh	
		HÅG SoFi Mesh 7500	•		•	Black Plastic	Kvadrat Remix 3 356	Black Mesh	
		HÅG Capisco 8106			•	Black	Kvadrat Steelcut 3 0932	Kvadrat Steelcut 3 0932	LINK
		HÅG Capisco 8106			•	White	Kvadrat Raas 532	Kvadrat Raas 532	
		HÅG Capisco 8106			•	White	Kvadrat Twill Weave 0750	Kvadrat Twill Weave 0750	
	Budki	Profim Normo HC			•	Terracotta RAL 3012	Kvadrat Remix 3 612	Kvadrat Remix 3 612	LINK
		Offecct Shift / Shift Ottoman				Wood	Kvadrat Coda 632 / GU Hemsedal 720	Kvadrat Coda 632 / GU Hemsedal 720	LINK
		HÅG Tion 2140			•	Tumbled	Gabriel Focus Melange 60309	Mist Grey	LINK
		HÅG Tion 2140			•	Moss Grey	GU Sirdal 960	Moss	
		HÅG Tion 2140			•	Blush Rose	GU Sirdal 480	Chestnut	
	Biblioteka	HÅG Tion 2140			•	Moss Grey	Svensson Debut 3463	Chesnut	LINK
		HÅG Capisco Puls 8020			•	Black	Kvadrat Canvas 2 926	Moss	LINK
Współpraca	Mały pokój spotkań	HÅG Futu Mesh 1100-S			•	Black	Camira FutuKnit™ Frost FTU100	Camira FutuKnit™ Frost FTU100	LINK
		Profim (/RBM) Noor Wooden Legs 6080F				Stained Ash	Kvadrat Re-wool 558	Kvadrat Re-wool 558	LINK
		Offecct Pauline				Swivel	Kvadrat Twill Weave 750	Kvadrat Twill Weave 750	LINK
		HÅG Tion 2240			•	Tumbled	GU Sirdal 540	Wood	LINK
	Duży pokój spotkań	HÅG Tribute 9073		•	•	Polished	Leather: Elmosoft 22030	Leather: Elmosoft 22030	LINK
	Project Room	HÅG Capisco Puls 8010			•	Black	Kvadrat Atlas 0411	Sand	LINK
		HÅG Capisco Puls 8010			•	Black	Kvadrat Re-wool 558	Rosehip	
		HÅG Capisco Puls 8010 Snow Plough			•	Black	Gabriel Select 61196	Recycled snowplough marker – Brown	LINK
		HÅG Tion 2140			•	Blush Rose	GU Sirdal SRD480	Chestnut	LINK
		HÅG Tion 2240			•	Blush Rose	GU Sirdal 630	Wood	LINK
		HÅG Tion 2160			•	Black	Gabriel Focus Melange 64244	GU Sirdal 630	LINK
		Profim Normo 500HC			•	Ral 6021 Salvia	Kvadrat Steelcut 3 912	Kvadrat Steelcut 3 912	LINK
Połączenie	Serce	Profim Revo					SN210: Kvadrat Remix 3 252 / SW240: Kvadrat Remix 3 242 / P60: Kvadrat Remix 3 242, Kvadrat Steelcut 3 0402/ SW120: Kvadrat Steelcut 3 0365	B120: Camira Synergy LDS22 / B180: Kvadrat Steelcut trio 213, W180: Camira Synergy LDS19/	LINK
		Offecct Font Bench 120*48				RAL 8017	Elmosoft 22030	Elmosoft 22030	LINK
		Offecct Font Armchair				RAL 8017	Elmosoft 22030	Elmosoft 22030	LINK
		Offecct Nomole				RAL 8017	Kvadrat Divina 3 393	Kvadrat Divina 3 393	LINK
		Profim (/RBM) Noor Wooden Legs 6080S				Oak	Oceanic OCI012	Plastic shell: coral	LINK
		HÅG Celi 9200				Blueberry	Ash	Ash	LINK
	Lobby	Offecct Sou				Dark stained wood	Gabriel Focus 65033 / Gabriel Focus 64045 / Gabriel Focus Melange 65133 / Gabriel Focus 65033		LINK
		Offecct Shift				Wood	Kvadrat Twill Weave 280 / Twill Weave 620		LINK
		HÅG Capisco 8106			•	Black	Kvadrat Steelcut Quartet 0354	Kvadrat Steelcut Quartet 0354	LINK
	Miejsce do odpoczynku	Profim Vancouver Lite VL2HW				Black Base	Sofa: Gabriel Focus 64045	Partition walls: Kvadrat Steelcut Quartet 035	LINK
		Profim Vancouver Oto VOR1 / VOR2					Camira Synergy LDS 77 / Kvadrat Divina 8563 / Camira Synergy LDS78 / Kvadrat Divina 3 246 5 / Camira Synergy LDS49 / Camira Synergy LDS28 / Camira Synergy LDS75 / Camira Synergy LDS 23		LINK
		Offecct Carry On					GU Hemsedal 930 / Gabriel Focus Melange FC61036 / GU Hemsedal 260		LINK
		Offecct Shift				Wood	GU Hemsedal 260	GU Hemsedal 260	LINK
		Offecct Shift				Wood	GU Hemsedal 930	GU Hemsedal 930	

Konfiguracje stołów użytych w tym projekcie

Miejsce pracy	Rodzaj miejsca	Nazwa	Kółka	Kolor	Blat	Wymiary (mm)	Strona produktu
Skupienie	Budki	Offecct Archipelago	•	Ash	Ash	H500 ø500	LINK
		Profim Revo T75		RAL 3012	Ash	H740 B750 L750	LINK
Współpraca	Project Room	Offecct Pheonix Table		RAL 6011	Forbo 4183 Pistachio	H900 B1100 L2200	LINK
		Offecct Pheonix Table		RAL 9016	White	H900 B1100 L4300	LINK
		Offecct Pheonix Table		RAL 9016	White	H900 B1100 L2900	LINK
		Profim Revo T180		RAL 6021	H06 Classic Oak	H740 B850 L1800	LINK
Połączenie	Miejsce do odpoczynku	Profim Revo LS65		RAL 3005	Ash	H670 B350 L650	LINK
		Profim Revo LR48		RAL 3005	Ash	H670 ø480	LINK
		Offecct Archipelago	•	Ash	Ash	H350 ø850 / H400 ø600	LINK
		Offecct Wind		RAL 7030	Grey	H555 B460 L443 / H505 B605 L375	LINK
	Serce	Offecct Pheonix Table		RAL 9016	White	H900 B1100 L4300	LINK
		Profim Revo C150		RAL 9016	Oak	H450 B750 L1500	LINK
		Profim Revo LR48		RAL 9016	Oak	H670 ø480	LINK

Panele akustyczne i konfiguracje przegród użyte w tym projekcie

Nazwa produktu	Kolor	Strona produktu
Offecct Thelma	Beige	LINK
Offecct Soundsticks®	Grey	LINK
Offecct SoundWave® Jasmine	Off White	LINK
Offecct SoundWave® Swell	Europost 2 61107	LINK
Offecct SoundWave® Wall		LINK
Offecct SoundWave® Pix		LINK



Jesteś zainteresowany stworzeniem zrównoważonego i inspirującego miejsca pracy przy jednoczesnym zmniejszeniu śladu węglowego?

Flokk oferuje zróżnicowany wybór zrównoważonych rozwiązań siedzeniowych, stworzonych w celu podniesienia jakości środowiska biurowego.

Wybierając spośród naszej gamy zrównoważonych siedzisk, nie tylko otrzymasz wysokiej jakości meble - stajemy się Twoim partnerem w dziedzinie zrównoważonego rozwoju. Nasi eksperci chętnie pomogą w obliczeniu całkowitego śladu węglowego krzeseł i foteli biurowych dostosowanych do potrzeb biura. Wspreżmy i zapewnimy, że każdy element jest zgodny z wyznaczonymi celami środowiskowymi.

Pomożemy podejmować świadome decyzje dotyczące materiałów, które współgrają z wizją zrównoważonego rozwoju. Oferujemy cenne informacje na temat naszej szerokiej gamy tkanin,

w tym opcji pochodzących już z recyklingu. Nawigacja po świecie etykiet ekologicznych i deklaracji środowiskowych produktów (EPD) może być zniechęcająca. Ale z Flokk nie jesteś sam. Nasz zespół zapewni Ci fachowe doradztwo w zrozumieniu i wykorzystaniu tych certyfikatów, wybierając najbardziej przyjazne dla środowiska opcje dla każdej przestrzeni.

Gotowy na podróż w kierunku zrównoważonego, a jednocześnie bardziej produktywnego miejsca pracy? Skontaktuj się z nami w celu spersonalizowanej konsultacji. Pracujmy razem, aby stworzyć przestrzeń biurową, która odzwierciedla Twoje wartości i promuje zrównoważony rozwój.

Kliknij, aby dowiedzieć się więcej
>> Skontaktuj się z nami już dziś.





Flokk jest liderem rynku wysokiej jakości rozwiązań do siedzenia w Europie. Wierzymy w tworzenie mebli, które spełniają podstawowe potrzeby ludzi, jednocześnie biorąc pod uwagę wpływ na przyszłe pokolenia. Nasze meble są produkowane z najniższym możliwym śladem środowiskowym, zapewniając klientom trwałe i znaczące produkty, które mają pozytywny wpływ na świat.

Wierzymy, że ludzie angażują się w swoją pracę z pełnym zaangażowaniem serca i umysłu. Dzięki naszej pasji do projektowania wnętrz, pomagamy w realizacji ich pełnego potencjału. Meble Flokk mają inspirować swoich użytkowników do osiągania lepszych rezultatów w pracy, a my, działając z pasją, chcemy również inspirować naszych klientów i partnerów poprzez naszą wiedzę na temat nowoczesnych miejsc pracy.

Kliknij, aby dowiedzieć się więcej
lub użyj kodu QR:

>> Strona zrównoważonego rozwoju Flokk



>> Projektowanie lepszych miejsc pracy z Flokk



>> Whitepaper
Projektowanie dla
hybrydowego
sposobu pracy

